

## IED APRE ALLE LAUREE MAGISTRALI: IL DESIGN COME LEVA PER MIGLIORARE IL MONDO.

### La visione del manifesto DesignXCommons guida i 10 nuovi corsi per l'a.a. 2024/25.

Milano, 29 maggio 2024 - *Il design può davvero contribuire a creare un futuro più equo e inclusivo?* IED considera da sempre il **design come uno strumento attraverso cui provocare cambiamenti significativi e rispondere alle mutevoli esigenze della società e dell'ambiente**. A partire da questa riflessione l'Istituto Europeo di Design annuncia per l'anno accademico 2024/25 l'ampliamento della propria offerta formativa con l'introduzione del segmento dei corsi di Laurea Magistrale (Diploma Accademico di Secondo Livello). Dieci sono i nuovi corsi che IED ha presentato al Mur - Ministero dell'Università e della Ricerca -, progettati sulla più ampia visione del [manifesto DesignXCommons](#) cioè la progettazione applicata ai **beni comuni (commons)**. Il nuovo segmento di Lauree magistrali, al di là delle declinazioni tematiche tecniche e quindi verticali, si basa **in forma trasversale sul concetto del bene comune**. L'obiettivo è di formulare nuove domande progettuali per **anticipare le sfide future e individuare i settori emergenti**.

*"Da sempre in IED promuoviamo il design come una delle principali leve attraverso cui migliorare il mondo. Un catalizzatore di intelligenze multiple per generare cambiamenti positivi. Significa osservare il mondo e, dove necessario, proporre soluzioni per rispondere ai bisogni del Pianeta - degli umani e di tutte le altre specie - in modo consapevole, promuovendo una relazione simbiotica tra individui, tecnologia e ambiente"* - dichiara **Riccardo Balbo, Direttore Accademico Gruppo IED**. *"Questa visione, sintetizzata nel concetto di DesignXCommons, guida le dieci Lauree Magistrali IED: la base valoriale è comune, la progettazione applicata alla definizione, alla rigenerazione, all'implementazione, all'integrazione e alla condivisione dei beni comuni, dei commons"*.

Questa visione, già introdotta da IED nei percorsi di Laurea Triennale, si sperimenta nei corsi di Laurea Magistrale in un ambiente di apprendimento continuo e dinamico, dove gli studenti prendono parte attiva in progetti interdisciplinari insieme a esperti di diversi settori, sperimentano metodologie innovative, modelli di *governance* partecipativa e pratiche sostenibili, essenziali per il successo di interventi trasformativi e della gestione dei beni comuni.

*"Lo sviluppo di IED, che è di proprietà di una Fondazione no profit, è parte di una profonda evoluzione positiva e responsabile che ne ha determinato in Italia la trasformazione in Società Benefit. Chiaramente l'Istituto Europeo di Design ha inserito nei suoi obiettivi societari quanto da sempre fa parte del suo DNA: generare valore condiviso per la collettività e l'ambiente con l'impegno ad operare in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Seguendo questa traiettoria, la naturale evoluzione del nuovo segmento IED di Lauree Magistrali non poteva che essere declinata nel concetto di Design come valore del progetto per il bene comune"* conclude Balbo.

#### LAUREE MAGISTRALI IED

Valutare le modalità in cui i beni comuni vengono approvvigionati, lavorati, applicati e distribuiti richiede una particolare attenzione. Questo il **focus progettuale** delle Lauree Magistrali IED che riguarda: il **progetto e l'applicazione di materiali e fibre sostenibili** nell'ambito del design della moda, del prodotto e degli interni; (I) l'utilizzo di tecnologie progettuali e produttive a supporto di **metodi rigenerativi e di pratiche circolari**; (II) il design degli interni come **ecologia dell'abitare** - individuale e collettivo - che genera spazio fisico e mentale impiegando risorse materiali e immateriali condivise; (III) **l'inclusione delle comunità** nella progettazione di nuovi dispositivi e luoghi pubblici nel più esteso progetto di **rigenerazione urbana** e della **mobilità concepita come intreccio interdisciplinare** di rapporti con la società, in grado di modellare le strutture sociali; (IV) la generazione di **piattaforme di scambio** che rivitalizzano il patrimonio artistico culturale inteso come sistema di commons; (V) la

---



costruzione di **mondi post-digitali dove il sapere della natura si integra pienamente con il sapere della tecnologia** e dove il rapporto uomo-macchina è inteso come forma di alleanza etico-materiale.

Le Lauree Magistrali IED saranno erogate nelle sedi di Milano, Firenze, Roma, Torino e presso l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli a Como con i seguenti titoli:

#### **IED Milano**

[Responsible Fashion Design](#) (Inglese)

[Product Design](#) (Inglese)

[Interior Design](#) (Inglese)

[Visual Communication](#) (Inglese)

#### **IED Firenze**

[Textile Design](#) (Inglese)

#### **IED Roma**

[Design for Public Spaces](#) (Italiano)

[Interactive Environments](#) (Italiano)

#### **IED Torino**

[Interaction Design](#) (Inglese)

[Interior Design](#) (Italiano)

[Transdisciplinary Design](#) (Inglese)

#### **ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN**

Fabrizia Capriati - Tel. +39 347 1719290

Eleonora Ronsisvalle - Tel. +39 346 1300428

[p.r@ied.it](mailto:p.r@ied.it)

#### **STUDIO MADDALENA TORRICELLI**

Maddalena Torricelli

Tel. +39 02.76280433

[studio@maddalenatorricelli.com](mailto:studio@maddalenatorricelli.com)

**ELISABETTA PROSDOCIMI** | Progetti di comunicazione e ufficio stampa

Tel. +39 338 3548515

[press@elisabettaprodocimi.it](mailto:press@elisabettaprodocimi.it)