

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "ALDO GALLI" LEGALMENTE RICONOSCIUTA
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DI DURATA QUINQUENNALE IN RESTAURO abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali", in riferimento ai seguenti profili formativi professionalizzanti:

PFP1: Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura;

PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

Autorizzazione DM 1 marzo 2013 n. 146

Coordinatore PFP1: Elena Luzzani

Coordinatore PFP2: Federica Colombani

Lingua di erogazione corso: italiano

Piano di Studi

Discipline comuni a entrambi i profili

Discipline PFP1

Discipline PFP2

| Attività formative | Tipologia Didattica | Esami | Codice | Settore disciplinare | Campo disciplinare | CF | Monte ore | Docenti (Cognome e nome) |
|--------------------|---------------------|-------|---------|--|---|-----------|-----------|--------------------------|
| 1° ANNO | | | | | | | | |
| B | 2 | 1 | ABAV03 | Disegno | Disegno per il restauro | 6 | 40 | Bianconi Gisella |
| | | | | | | | 35 | Benedini Daniela |
| B | 1 | 1 | ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | Beni Culturali e Ambientali | 6 | 45 | Mira Paolo |
| C | 2 | 1 | ABPR31 | Fotografia | Fotografia per i Beni Culturali | 6 | 75 | Fasola Alessandra |
| B | 1 | 1 | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Elementi di Chimica applicata al Restauro | 6 | 45 | Reale Rita |
| B | 1 | 1 | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Elementi di Fisica applicata al Restauro | 6 | 45 | Mattarelli Diego |
| C | 2 | 1 | ABPR73 | Tecniche della scultura per il restauro | Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro | 8 | 50 | Bacci Marco |
| | | | | | | | 50 | Tono Attilio |
| C | 2 | 1 | ABPR72 | Tecniche della pittura per il restauro | Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro | | 100 | Parodi Valentina |
| AI | 2 | 1 | ABTEC39 | Tecnologie per l'informatica | Informatica di base | 4 | 50 | Muratore Francesca |
| B | 1 | 1 | ABST47 | Stile, Storia dell'arte e del costume | Storia dell'Arte Antica | 6 | 45 | Rovi Alberto |
| B | 1 | 1 | ABST47 | Stile, Storia dell'arte e del costume | Storia dell'Arte Medievale | 6 | 45 | Fasola Bruno |
| C | 1 | 1 | ABST49 | Teoria e storia del restauro | Teoria e Storia del Restauro 1 | 6 | 45 | Tajana Clemente |
| | | 11 | | | Totale CFA 1° anno per ciascun PFP | 60 | | |
| 2° ANNO | | | | | | | | |
| B | 1 | 1 | ABLE70 | Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | Legislazione dei Beni Culturali | 4 | 30 | Mantegazza Lisa |
| B | 2 | 1 | ABPR16 | Disegno per la progettazione | Disegno e rilievo dei Beni Culturali | 4 | 50 | Di Virgilio Nicola |
| B | 1 | 1 | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Elementi di Biologia applicata al Restauro | 6 | 45 | Soroldoni Enrica |
| C | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei materiali lapidei 1 | 12 | 50 | Rubino Ylenia |
| C | 2 | 1 | ABPR25 | Restauro per la scultura | Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 | | 150 | Bestetti Roberto |
| C | 2 | 1 | ABPR75 | Tecniche della decorazione per il restauro | Tecniche del mosaico e dei rivestimenti lapidei per il restauro | 8 | 50 | Rubino Ylenia |
| C | 2 | 1 | ABPR75 | Tecniche della decorazione per il restauro | Tecniche della doratura per il restauro | | 100 | Carozzi Maria |
| C | 2 | 1 | ABPR72 | Tecniche della pittura per il restauro | Tecniche dei dipinti murali per il restauro | 8 | 45 | Luzzani Elena |
| C | 2 | 1 | ABPR73 | Tecniche della scultura per il restauro | Tecniche della lavorazione del legno | 4 | 50 | Bacci Marco |
| C | 2 | 1 | ABPR75 | Tecniche della decorazione per il restauro | Tecniche della lavorazione dei materiali tessili | 4 | 50 | Benzi Tiziana |

| C | 2 | 1 | ABTEC39 | Tecnologie per l'informatica | Tecnologie informatiche per il restauro | 4 | 50 | Fasola Alessandra |
|--------------------|---|-------|----------|---|--|----|-----------|-------------------------------------|
| C | 2 | 1 | ABTEC41 | Tecniche della modellazione digitale | Tecniche della modellazione digitale | 4 | 50 | Marziali Stefano |
| B | 1 | 1 | ABST47 | Stile, Storia dell'arte e del costume | Storia dell'Arte Moderna | 6 | 45 | Porro Massimiliano |
| B | 2 | 1 | ABPR30 | Tecnologia dei materiali | Tecnologia dei Materiali per il Restauro | 4 | 50 | Mambelli Roberto |
| | | 14 | | | Totale CFA 2° anno per ciascun PFP | 60 | | |
| Attività formative | | Esami | Codice | Settore disciplinare | Campo disciplinare | CF | Monte ore | Docenti (Cognome e nome) |
| 3° ANNO | | | | | | | | |
| B | 2 | 1 | ABPR74 | Tecniche di formatura e di fonderia per il restauro | Tecniche per la formatura per il restauro | 6 | 75 | Piovani Francesco |
| B | 1 | 1 | ABST50 | Storia dell'architettura | Storia dell'architettura | 6 | 45 | Mira Paolo |
| B | 2 | 1 | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Chimica applicata al Restauro | 6 | 75 | Soroldoni Luigi |
| C | 2 | 1 | ABPR26 | Restauro per la decorazione | Restauro dei gessi e degli stucchi 1 | 10 | 125 | Franceschetti Vanda |
| C | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei dipinti murali 1 | 12 | 150 | Franceschetti Vanda |
| B | 2 | 1 | ABPR25 | Restauro per la scultura | Restauro dei manufatti scolpiti in legno 1 | 8 | 20 | Tonini Francesca |
| | | | | | | | 80 | Monti Milena |
| C | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1 | 8 | 70 | Collina Alessandra |
| | | | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1 | | 30 | Carrieri Alessandra Delfina Teodora |
| C | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei manufatti dipinti su supporto tessile 1 | 12 | 150 | Collina Alessandra |
| C | 2 | 1 | ABPR72 | Tecniche della pittura per il restauro | Tecniche e materiali delle arti contemporanee | 4 | 50 | Bestetti Roberto |
| B | 2 | 1 | ABST48 | Storia delle arti applicate | Storia delle arti applicate | 4 | 45 | Fasola Bruno |
| B | 2 | 1 | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Chimica industriale | 4 | 50 | Saccani Ilaria |
| B | 1 | 1 | ABST47 | Stile, Storia dell'arte e del costume | Storia dell'Arte contemporanea | 6 | 45 | Quaroni Ivan |
| B | 1 | 1 | ABLE70 | Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo | Legislazione per la sicurezza sul cantiere | 4 | 30 | Coletti Alessandro maria |
| T | B | 1 | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Mineralogia | 6 | 45 | Mattarelli Diego |
| AI | 2 | 1 | ABLIN71 | Lingue | Inglese per la comunicazione artistica 1 | 4 | 50 | Zinno Rossella |
| | | 16 | | | Totale CFA 3° anno per ciascun PFP | 60 | | |
| Attività formative | | Esami | Codice | Settore disciplinare | Campo disciplinare | CF | Monte ore | Docenti (Cognome e nome) |
| 4° ANNO | | | | | | | | |
| B | 2 | 1 | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Tecniche e tecnologie della diagnostica 1 | 6 | 60 | Soroldoni Luigi |
| | | | | | | | 15 | Bussolari Davide |
| C | 1 | 1 | ABST49 | Teoria e storia del restauro | Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea | 6 | 45 | Hansen Alice |
| C | 2 | 1 | ABPR25 | Chimica e fisica per il restauro | Restauro dei materiali lapidei 2 | 8 | 100 | Rubino Ylenia |
| C | 2 | 1 | ABPR26 | Restauro per la decorazione | Restauro dei gessi e degli stucchi 2 | 10 | 100 | Franceschetti Vanda Maria |
| C | 2 | 1 | ABPR26 | Restauro per la decorazione | Restauro dei mosaici e dei rivestimenti lapidei | 12 | 100 | Rubino Ylenia |
| C | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei dipinti murali 2 | 8 | 100 | Franceschetti Vanda Maria |
| B | 1 | 1 | ABVPA63 | Museologia | Museologia | 6 | 45 | Fornasari Fabio |
| C | 1 | 1 | ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte | 4 | 30 | Bestetti Roberto |
| | | | | | | | 20 | Barbara Caranza |
| C | 2 | 1 | ABPR25 | Restauro per la scultura | Restauro degli arredi e delle strutture lignee | 8 | 100 | Bacci Marco |
| C | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei dipinti su supporto ligneo 2 | 8 | 100 | Bestetti Roberto |
| C | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 | 8 | 100 | Collina Alessandra |
| C | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 | 8 | 30 | Carrieri Alessandra Delfina Teodora |
| | | | | | | | 70 | Collina Alessandra |
| | | 1 | ABVPA62 | Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali | Comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici | 4 | 45 | Proietto Marcello |
| | | 13 | | | Totale CFA 4° anno per ciascun PFP | 60 | | |
| Attività formative | | Esami | Codice | Settore disciplinare | Campo disciplinare | CF | Monte ore | Docenti (Cognome e nome) |
| 5° ANNO | | | | | | | | |
| A | 2 | 1 | ABLIN 71 | Lingue | Inglese per la comunicazione artistica 2 | 4 | 50 | Zinno Rossella |
| B | 2 | 1 | ABPR29 | Chimica e fisica per il restauro | Tecniche e tecnologie della diagnostica 2 | 6 | 75 | Caglio Simone |
| C | 2 | 1 | ABPR29 | Analisi dei processi comunicativi | Semiotica dell'arte | 6 | 23 | Galli Paolo Filippo |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--------|-----------------------------------|--|----|-----|---------------------------|
| | | 1 | ABPR00 | Analisi dei processi comunicativi | Iconografia | | 22 | Straffi Andrea |
| S | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restauro dell'Arte Contemporanea | 10 | 63 | Bestetti Roberto |
| | | | | | | | 62 | Todaro Cristiana |
| S | 2 | 1 | ABPR24 | Restauro per la pittura | Restuaro dei dipinti murali 3 | 10 | 125 | Franceschetti Vanda Maria |
| S | 2 | 1 | ABPR25 | Restauro per la scultura | Restauro degli arredi e delle strutture lignee 2 | | 100 | Bacci Marco |
| | 3 | | | | Stage | 12 | | |
| PF | | | | | Prova finale | 12 | | |
| | | 6 | | | Totale CFA 5° anno per ciascun PFP | 60 | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|-----|--|
| | | | | | | Totale CF previsti nel quinquennio | 300 | |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|-----|--|

| | |
|---------------------|------------------------------|
| LEGENDA | |
| Attività formative | B: Base |
| | C: Caratterizzante |
| | AI: Affine e Integrativa |
| | S: A scelta |
| | U: Ulteriore |
| | PF: Prova finale |
| Tipologia didattica | 1: Lezioni teoriche |
| | 2: Attività teorico pratiche |
| | 3: Attività di laboratorio |