

 ACCADEMIA DI BELLE ARTI "ALDO GALLI" LEGALMENTE RICONOSCIUTA DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE - SCUOLA DI PITTURA DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA - LINGUAGGI VISIVI Autorizzazione DD 11 novembre 2019 n.2195 Coordinatore: Ivan Quaroni Lingua di erogazione corso: italiano								
Piano di Studi								
Attività formative	Tipologia didattica	Esami	Codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare	CF	Monte ore	Docenti (Cognome e nome)
1° ANNO								
B	1	1	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	STORIA DELL'ARTE 1	6	36	Porro Massimiliano
B	1	1	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	STORIA DELL'ARTE 2	6	36	Ivan Quaroni
B	2	1	ABAV3	Disegno per la pittura	DISEGNO PER LA PITTURA 1	6	60	Chiodi Umberto
B	2	1	ABAV1	Anatomia Artistica	ANATOMIA ARTISTICA 1	6	60	Bellucco Alessandro
C	2	1	ABAV5	Pittura	PITTURA	8	80	Cuoghi Giovanni
C	2	1	ABAV5	Pittura	TECNICHE PITTORICHE	8	80	Cuoghi Giovanni
C	2	1	ABAV6	Tecniche per la pittura	CROMATOLOGIA	4	40	Mazzone Monica
C	2	1	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	4	40	Muratore Francesca
AI	2	1	ABPR31	Fotografia	FOTOGRAFIA	4	40	Calgaro Giuseppe
AI	2	1	ABAV7	Scultura	SCULTURA	4	40	Tono Attilio
U					Seminari - Workshop - Visite - Special Lectures	4		
						10		
							60	512
2° ANNO								
B	1	1	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	STORIA DELL'ARTE 3	4	24	Baldoni Arianna
B	1	1	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	4	24	Galli Paolo Filippo
B	2	1	ABAV3	Disegno per la pittura	DISEGNO PER LA PITTURA 2	4	40	Mazzone Monica
B	2	1	ABAV1	Anatomia Artistica	ANATOMIA ARTISTICA 2	4	40	Bellucco Alessandro
C	2	1	ABAV5	Pittura	PITTURA 2	8	40	Hirsch Debora
C	2	1	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	6	60	De Levo Luca Salvatore
C	1	1	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6	36	Quaroni Ivan
C	2	1	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	4	40	Rubetti Sabrina
AI	2	1	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica D'Arte	ILLUSTRAZIONE	4	40	Negri Giada
AI	2	1	ABPR19	Graphic Design	GRAPHIC DESIGN	4	40	Rubetti Sabrina
AI	1	1	ADPC66	Storia dei nuovi media	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	6	36	Baldoni Arianna
S	1	1			A scelta dello studente	4	24	
U					Seminari - Workshop - Visite - Special Lectures	2		
						12		
							60	484
3° ANNO								
B	1	1	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	STORIA DELL'ARTE 4	4	24	Quaroni Ivan
B	2	1	ABAV3	Disegno	DISEGNO PER LA PITTURA 3	4	40	Barbieri Mattia
C	2	1	ABAV5	Pittura	PITTURA 3	6	60	Barbieri Mattia
C	2	1	ABAV5	Pittura	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	6	60	Quaroni Ivan
C	2	1	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	INSTALLAZIONI MULTIMEDIALI	6	60	De Ponti Massimiliano
AI	1	1	ABLE70	Legislazione diritto ed economia dello spettacolo	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	4	24	Gattillo Federica
AI	2	1	ABAV2	Tecniche dell'incisione - Grafica D'Arte	EDITORIA D'ARTE	4	24	Di Pietrantonio Giacinto
AI	1	1	ABPVA64	Musografia e progettazione di sistemi espositivi	ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	4	40	Di Pietrantonio Giacinto
S	1	1	ABST56	Discipline sociologiche	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	6	36	Marsiglia Vincenzo
U					Tirocini / Orientamento Professionale	4		
U					Concorsi	4		
U					Seminari interdisciplinari / Workshop interdisciplinari	4		
PF	1	1	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	2	12	Zinno Rossella
PF					TESI	10		
						10		
							60	380
							180	
LEGENDA Attività formative B: Base C: Caratterizzante AI: Affine e Integrativa S: A scelta U: Ulteriore PF: Prova finale Tipologia didattica 1: Lezioni teoriche 2: Attività teorico pratiche 3: Attività di laboratorio								