

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DI INCARICO PROFESSIONALE DI CONSULENZA PER “CURATELA ARTISTICA E ASSISTENZA DI PRODUZIONE, PROGETTO SISS” A SUPPORTO DELLE ATTIVITA’ RELATIVE AL PROGETTO “SISS - Sounding Images, Screening Sounds”**

***Progetto INTAFAM\_00064 "SISS - Sounding Images, Screening Sounds" - CUP H69I24000330001 – finanziato dall’Unione Europea Next Generation EU (NGEU) - per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5***

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DI INCARICO PROFESSIONALE DI CONSULENZA PER “CURATELA ARTISTICA E ASSISTENZA DI PRODUZIONE, PROGETTO SISS” A SUPPORTO DELLE ATTIVITA’ RELATIVE AL PROGETTO “SISS - Sounding Images, Screening Sounds”**

**CUP H69I24000330001**

***Linea di investimento: M4C1I3.4T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”***

**Protocollo: RB/wm IED Segr.Org.001-24/25**

***II RUP***

**Vista** la legge 9 maggio 1989 n. 168 ed in particolare l’art. 6 “Autonomia delle Università”;

**Visto** il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato “Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante “*delega al Governo in materia di contratti pubblici*”, pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel seguito per brevità “Codice”);

**Visti** i principi generali enunciati negli artt. da 1 a 12 del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

**Vista** la L. 120/2020 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale*”.

**Visto** il D.L. n. 77 del 31 maggio 2021 – “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”. Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108.

**Visti** i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

**Vista** la Circolare n. 4/2022 MEF – RGS “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 - Indicazioni attuative*”.

**Vista** la Legge n. 49 del 21 aprile 2023 recante “*Disposizioni in materia di equo compenso delle prestazioni professionali*”

## RENDE NOTO

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit intende procedere al conferimento di un incarico di consulenza esterna a supporto delle attività relative al progetto **“SISS - Sounding Images, Screening Sounds”** finanziato dall’Unione Europea e a tal fine ha attivato una procedura comparativa per curricula.

### 1 PREMESSE E MOTIVAZIONE

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit nel rispetto della normativa sui contratti pubblici, effettua affidamenti di beni e servizi a terzi, necessari a soddisfare i propri fabbisogni interni nell’ambito del Progetto **“SISS - Sounding Images, Screening Sounds”** - Codice Unico di Progetto **CUP H69I24000330001** – finanziato dall’Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5. Al contempo esplica una serie di attività prodromiche alla realizzazione del progetto SISS per le quali si richiede l’intervento di una/un **“CURATORE ARTISTICO”** e di una/un **“ASSISTENTE DI PRODUZIONE”**.

Il presente avviso ha ad oggetto l’affidamento di un incarico professionale di CURATORE ARTISTICO e di ASSISTENTE DI PRODUZIONE per supportare il personale interno ed i consulenti di progetto nello sviluppo, gestione e organizzazione dei processi e delle attività durante l’intero ciclo di vita del progetto. Le attività dovranno essere espletate in modo continuativo o comunque periodico ed erogato organizzando i mezzi necessari.

Con la pubblicazione del presente avviso, IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit intende espletare una procedura di selezione comparativa per curricula, in attuazione dei principi economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, al fine procedere all’affidamento in oggetto.

Con il presente Avviso IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la procedura per l’affidamento dell’incarico in oggetto, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

### 2 COMMITTENTE

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit con sede Via Bezzacca 5, 20135, Milano.  
P.IVA e C.F. 06525850969

### 3 OGGETTO DELL’INCARICO

Il presente avviso ha ad oggetto un incarico per una prestazione professionale qualificata di Consulenza di Curatela Artistica e Assistenza di Produzione per la gestione e realizzazione delle attività del progetto di cui al punto 1.

A titolo esemplificativo l’incarico per il Curatore artistico comprende le attività di seguito esplicitate:

- Dirigere e supervisionare il progetto nel suo insieme e in tutte le sue fasi
- Ideare, Progettare e Curare i contenuti didattici, di ricerca e di creazione artistica relativi al progetto, sia nelle parti che si svilupperanno nelle sedi IED Italiane, sia per le iniziative in altre sedi e all’Estero relativi ai WP 5 e 6, e per le altre collaborazioni con i partner AFAM.

- Selezionare con incarico diretto gli artisti, docenti e tutor che seguiranno i gruppi di lavoro delle singole attività di progetto. Al curatore artistico è affidato il compito della selezione degli artisti e docenti e ne è responsabile della qualità del lavoro svolto.
- Gestire le relazioni con i partner Esteri
- Gestire le relazioni con gli Archivi partner di progetto
- Gestire le relazioni con i partner AFAM
- Partecipare agli incontri periodici con i partner AFAM
- Partecipare alle iniziative di promozione del progetto

A titolo esemplificativo l'incarico per l'Assistente di Produzione comprende le attività di seguito esplicitate:

- Supportare la Direzione Artistica nello sviluppo e definizione dei dettagli organizzativi di progetto, sia nelle parti che si svilupperanno nelle sedi IED Italiane, che per le iniziative in altre sedi e all'Estero.
- Organizzare iniziative pubbliche ed eventi a supporto del progetto
- Coordinare i gruppi di lavoro dei singoli Work Package
- Coordinare le attività didattiche, le conferenze ed i workshop integrati al progetto, inclusa la gestione logistica e di interazione con spazi e strutture IED o esterne
- Gestire le relazioni con i Consulenti, i Docenti ed i Tutor coinvolti nel progetto
- Supportare la comunicazione e lo scambio di informazioni utili allo sviluppo del progetto tra IED, Direzione Artistica SISS, Archivi partner, partner Esteri e i soggetti coinvolti.
- Partecipare agli incontri periodici con i partner AFAM
- Redigere report periodici delle attività svolte

L'affidatario del servizio, quando richiesto, si impegna a partecipare alle riunioni e ai tavoli tecnici, in presenza o video conferenza.

L'affidatario del servizio è tenuto a svolgere l'attività di supporto affidato mediante organizzazione autonoma delle prestazioni, per tale ragione l'affidamento verrà svolto senza alcun vincolo di orario e di esclusività.

La prestazione d'opera professionale sarà svolta in regime di lavoro autonomo presso il domicilio professionale dell'incaricato, salvo l'acquisizione della disponibilità del professionista ad essere presente presso la sede della committente o le altre sedi di volta in volta individuate, al fine di coordinare con gli Uffici e gli organi dell'Istituto le attività oggetto della consulenza.

#### **4 TIPO DI RAPPORTO**

Contratto di consulenza di natura professionale.

#### **5 DURATA DEL SERVIZIO E COMPENSO**

Il servizio di consulenza di Curatela Artistica avrà una durata di **16 mesi** decorrenti dalla stipula del contratto, **o comunque fino alla scadenza del citato progetto**. Il compenso per l'incarico conferito con la presente procedura è fissato nell'importo complessivo di euro **€ 45.000,00** (quarantacinquemila/00) compresi gli accessori di legge CPA e IVA se dovuta, al netto di eventuali spese vive da documentare e

rimborsare successivamente, a valere sulle risorse previste dal PNRR - NextGenerationEU;

Il servizio di consulenza di Assistenza di Produzione avrà una durata di **16 mesi** decorrenti dalla stipula del contratto, **o comunque fino alla scadenza del citato progetto**. Il compenso per l'incarico conferito con la presente procedura è fissato nell'importo complessivo di euro **€ 35.200,00** (trentacinquemiladuecento/00) compresi gli accessori di legge CPA e IVA se dovuta, al netto di eventuali spese vive da documentare e rimborsare successivamente, a valere sulle risorse previste dal PNRR - NextGenerationEU;

## 6 REQUISITI RICHIESTI

È necessario selezionare un professionista singolo per ruolo, pertanto, possono partecipare alla seguente procedura comparativa i soggetti che sono in possesso dei requisiti di seguito indicati:

Per Curatore artistico:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- esperienza di collaborazione/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici in nei campi della formazione per un periodo non inferiore a 4 anni, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- esperienza nel campo delle arti multimediali, audiovisive, sonore, lineari, installative e/o performative per un periodo non inferiore a 5 anni, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- esperienza di collaborazione / consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici nei campi della produzione artistica o culturale per un periodo non inferiore a 4 anni, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

Per Assistente di Produzione:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;

- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- esperienza di collaborazione/tirocinio/stage/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici per un periodo non inferiore a 12 mesi, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

**Il conferimento dell'incarico avverrà, a giudizio insindacabile di apposita commissione sulla base di selezione comparativa dei curricula secondo i criteri stabiliti al successivo punto 8).**

## **7 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE**

La domanda di partecipazione redatta in carta libera, sulla base degli allegati "A" e "B", corredata del relativo curriculum ed eventuali certificazioni e/o attestati dovrà essere trasmessa esclusivamente a mezzo mail indirizzata al seguente indirizzo: [bandieuropei@ied.it](mailto:bandieuropei@ied.it)

La mail dovrà riportare la seguente dicitura **"DOMANDA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZA DI CURATELA ARTISTICA, PROGETTO SISS" o "DOMANDA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI ASSISTENZA DI PRODUZIONE, PROGETTO SISS"**

**Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 12:00 del decimo giorno successivo alla pubblicazione sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR del presente avviso;**

Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione.

Nella domanda di partecipazione, redatta sulla base degli allegati "A" e "B", dovranno essere riportati i seguenti dati e dichiarazioni da rendersi ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- data e luogo di nascita, Codice fiscale, residenza, indirizzo studio,
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di Stato membro dell'unione europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D.Lgs. 36/2023;
- esperienza di collaborazione/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici in nei campi della formazione per un periodo non inferiore a 4 anni, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda (Curatore artistico);
- esperienza nel campo delle arti multimediali e/o performative per un periodo non inferiore a 5 anni, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda (Curatore

artistico);

- di aver maturato esperienza di collaborazione/tirocinio/stage/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici, per un periodo non inferiore a 12 mesi, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda (Assistente di Produzione);
- di non avere rapporti di dipendenza in particolare con Pubbliche Amministrazioni e/o Enti Pubblici o privati che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- di non essere destinatario di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- di aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di **CONSULENZA DI CURATELA ARTISTICA** o **ASSISTENZA DI PRODUZIONE** di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni (avviso da sottoscrivere ed allegare alla domanda);
- di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese dai partecipanti alla presente selezione.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto ed eventuali certificazioni e/o attestati dai quali si desuma il possesso dei requisiti professionali di ammissione e altre informazioni utili ai fini della valutazione comparativa.
- Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

## 8 COMMISSIONE

La Commissione deve garantire nel suo complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti al fine di svolgere l'incarico, ossia valutare le candidature pervenute, sulla base dei criteri di valutazione di cui al paragrafo 8, al fine di individuare i candidati idonei allo svolgimento delle attività come delineate.

La Commissione è nominata dal RUP ed è costituita da 3 componenti:

- In qualità di Presidente, un componente con competenze scientifiche rispetto all'incarico in oggetto, in grado di valutare le competenze tecniche del candidato;
- Un componente che possa rappresentare l'area accademica di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit. anche in qualità di segretario verbalizzante;
- Un componente che possa rappresentare l'area amministrativa di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit.

I lavori della Commissione sono a titolo gratuito e, pertanto, a tali componenti non spettano compensi/emolumenti/indennità/rimborsi spese.

Saranno acquisite agli atti in fase di nomina le dichiarazioni circa l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi dei singoli commissari.

La Commissione dovrà procedere quindi all'esame delle domande di partecipazione utilmente pervenute e i relativi *curricula*, conformemente alle previsioni del presente Avviso.

All'esito della seduta per la valutazione delle candidature, la Commissione istituita con il presente Decreto redigerà apposito verbale con relativa graduatoria.

Il decreto di nomina della commissione e il verbale di selezione delle candidature saranno pubblicati sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR ai sensi della normativa sulla trasparenza, come indicato nei termini al paragrafo 8.

La Commissione viene nominata dopo la pubblicazione dell'Avviso, entro i dieci giorni e comunque prima del termine di presentazione delle candidature.

## 9 CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata dalla Commissione di valutazione che procederà mediante la valutazione comparativa dei titoli, dei requisiti professionali e delle esperienze risultanti dai curricula. Nella valutazione saranno in particolare presi in considerazione i seguenti elementi:

- esperienze professionali;
- precedenti esperienze di prestazioni professionali nella programmazione di attività didattiche e di formazione (Curatore artistico)
- precedenti esperienze di prestazioni professionali in ambito artistico e multimediale
- ulteriori requisiti in possesso del candidato, utili allo svolgimento dello specifico incarico;

La Commissione procede alla valutazione attraverso le seguenti fasi:

### 1° Fase

Valutazione del curriculum vitae, degli eventuali titoli di studio e/o di specializzazione e/o di formazione, nonché delle esperienze professionali maturate in relazione al profilo per il quale si concorre. È prevista l'assegnazione di un punteggio massimo di 30 punti.

Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione. L'attribuzione del suddetto punteggio avviene sulla base dei seguenti criteri generali:

- comprovata esperienza professionale maturata in ruoli assimilabili a quelli attinenti alla specifica attività da svolgere, valutata anche con riferimento alla complessità dell'attività o funzione svolta nell'ambito dell'intervento e/o procedimento, alla durata della medesima e all'ambito territoriale di riferimento;
- valutazione dei percorsi formativi e culturali dei candidati, anche con riferimento al possesso di titoli di studio, abilitazioni professionali e specializzazioni ulteriori.

### 2° Fase

Colloquio individuale teso a valutare le competenze ed esperienze dichiarate nel curriculum vitae, nonché l'attitudine del candidato in relazione all'oggetto dell'incarico. È prevista l'assegnazione di un punteggio massimo di 20 punti.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile nelle due fasi è di 50 punti.

Per la valutazione finale e sulla base delle risultanze della 1° fase, i candidati sono invitati tramite comunicazione telematica al colloquio di cui alla 2° fase entro 20 giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso.

L'esito e la graduatoria verranno comunicati tramite la pubblicazione del verbale di selezione sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR entro 40 giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso.

I colloqui individuali si svolgeranno in modalità telematica di cui saranno fornite le modalità di accesso. La rinuncia o l'assenza ingiustificata nella data e nell'ora stabilita comporta l'esclusione dalla procedura selettiva. La graduatoria finale, distinta per ciascun profilo, è pubblicata sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR e ha valore di notifica a tutti gli effetti. IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit, per i vincitori, procede a specifici controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae. Non saranno contrattualizzati i vincitori che non siano in grado



di documentare quanto dichiarato. L'inserimento in graduatoria non genera in alcun modo l'obbligo di conferimento dell'incarico da parte di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit che si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto. La selezione potrà avvenire anche in presenza di una sola domanda.

## **10 DISPOSIZIONI GENERALI**

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva a proprio insindacabile giudizio il diritto di modificare, prorogare od eventualmente revocare il presente avviso e di non procedere al conferimento dell'incarico. Per quanto qui non espressamente previsto si invia alla normativa vigente in materia.

Il presente avviso, è scaricabile dal sito internet [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR.

## **11 PUBBLICAZIONE AVVISO**

L'avviso sarà pubblicato sul sito [ied.it](http://ied.it) nella sezione Progetti PNRR per un periodo di 10 giorni consecutivi.

## **12 INFORMATIVA PRIVACY E RISERVATEZZA**

In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa di riferimento.

L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Allegati:

- A. Modello domanda per l'incarico di consulenza "CURATELA ARTISTICA"
- B. A. Modello domanda per l'incarico di consulenza "ASSISTENZA DI PRODUZIONE"

Milano, 28/10/2024

F.to digitalmente  
Il RUP, Riccardo Balbo

IED Istituto Europeo di Design S.B.p.A.