



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
PER LA RIPRESA E LA RESILIENZA



GRAND
TOUR
AFAM

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DI INCARICHI PROFESSIONALI DI “CONSULENZA CURATORIALE E CONSULENZE DI TUTORAGGIO DI PRODUZIONE, GTA ROMA” A SUPPORTO DELLE ATTIVITA’ RELATIVE AL PROGETTO “GRAND TOUR AFAM”

Progetto “GRAND TOUR AFAM” - Codice Unico di Progetto CUP I83B24000030006 – finanziato dall’Unione Europea Next Generation EU (NGEU) - per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE COMPARATIVA PER CURRICULA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DI INCARICHI PROFESSIONALI DI “CONSULENZA CURATORIALE E CONSULENZE TUTORAGGIO DI PRODUZIONE, GTA ROMA” A SUPPORTO DELLE ATTIVITA’ RELATIVE AL PROGETTO “GRAND TOUR AFAM”

CUP I83B24000030006

Linea di investimento: M4C1I3.4T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”

Protocollo: RB/lp DA 117/24

Il RUP

Vista la legge 9 maggio 1989 n. 168 ed in particolare l’art. 6 “Autonomia delle Università”;

Visto il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 rubricato “Codice dei Contratti Pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante “*delega al Governo in materia di contratti pubblici*”, pubblicato sul Supplemento Ordinario n. 12 della GU n. 77 del 31 marzo 2023 (nel seguito per brevità “Codice”);

Visti i principi generali enunciati negli artt. da 1 a 12 del D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

Vista la L. 241/90 – “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”.

Vista la L. 120/2020 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale*”.

Visto il D.L. n. 77 del 31 maggio 2021 – “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”. Decreto-Legge convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108.

Visti i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del progetto;

Vista la Circolare n. 4/2022 MEF – RGS “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – articolo 1, comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021 - Indicazioni attuative*”.

Vista la Legge n. 49 del 21 aprile 2023 recante “*Disposizioni in materia di equo compenso delle prestazioni professionali*”

RENDE NOTO

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit intende procedere al conferimento di un incarico di consulenza esterna a supporto delle attività relative al progetto “Grand Tour Afam” finanziato dall’Unione Europea e a tal fine ha attivato una procedura comparativa per curricula.

1 PREMESSE E MOTIVAZIONE

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit nel rispetto della normativa sui contratti pubblici, effettua affidamenti di beni e servizi a terzi, necessari a soddisfare i propri fabbisogni interni nell’ambito del Progetto “GRAND TOUR AFAM” - Codice Unico di Progetto CUP I83B24000030006 – finanziato dall’Unione europea Next Generation EU (NGEU) - per l’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) secondo il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) MISSIONE 4 COMPONENTE 1 - INVESTIMENTO 3.4 SOTTO-INVESTIMENTO T5. Al contempo esplica una serie di attività prodromiche alla realizzazione del progetto GRAND TOUR AFAM – GTA per le quali si richiede l’intervento di un Curatore d’arte per le attività di produzione e allestimento previste a Roma e concordate con CNR ISPC e 9 (nove) Tutor di produzione a supporto dell’attività di produzione dei contenuti artistici degli studenti di IED Roma.

Il presente avviso ha ad oggetto l’affidamento di un incarico professionale di Curatore e 9 (nove) incarichi di Tutor di produzione per l’attività di produzione artistica del progetto GTA con riferimento alle attività previste dal WP3 Digital Cultural Heritage che prevede l’organizzazione di un roadshow itinerante in 7 città italiane denominato AFAM on the Move finalizzato a promuovere e valorizzare le eccellenze della produzione artistica delle Istituzioni AFAM partner. Le attività dovranno essere espletate in modo continuativo o comunque periodico ed erogato organizzando i mezzi necessari.

Con la pubblicazione del presente avviso, IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit intende espletare una procedura di selezione comparativa per curricula, in attuazione dei principi economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, al fine procedere all’affidamento in oggetto.

Con il presente Avviso IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva il diritto di sospendere, interrompere, modificare o cessare la procedura per l’affidamento dell’incarico in oggetto, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa di qualsivoglia natura, indennizzo o rimborso dei costi eventualmente sostenuti per la partecipazione.

2 COMMITTENTE

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit con sede Via Bezzacca 5, 20135, Milano.
P.IVA e C.F. 06525850969

3 OGGETTO DELL’INCARICO

Il presente avviso ha ad oggetto un incarico per prestazioni professionali qualificate di consulenza curatoriale e tutoraggio per la gestione e realizzazione dell’attività di produzione artistica del progetto di cui al punto 1, prevista a Roma dal 24 al 28 febbraio 2025 presso la sede di IED Roma in Via Alcamo 11 RM, con particolare riferimento alle attività finalizzate alla produzione dei contenuti artistici dell’evento previsto dal programma AFAM on the Move nella città di Roma dal tema AI ed Emotività, organizzato da CNR ISPC.

A titolo esemplificativo l'incarico per il Curatore comprende le attività di seguito esplicitate:

- Progettare, curare i contenuti artistici e coordinare le attività di produzione artistica previste dal WP3, nello specifico il workshop organizzato presso la sede di IED Roma. Il workshop è finalizzato alla produzione di contenuti e progetti interdisciplinari (visivi, installativi, performativi...) sul tema AI ed Emotività e prevede la partecipazione di studenti provenienti da IED Roma e dalle Istituzioni AFAM partner guidati da docenti e artisti. I risultati del workshop verranno condivisi e presentati durante l'evento Road Show – Roma organizzato da CNR ISPC.
- Selezionare con incarico diretto i tutor che seguiranno i gruppi di lavoro del Workshop. Al curatore è affidato il compito della gestione lavorativa dei tutor e ne è responsabile della qualità del lavoro svolto. I tutor verranno incaricati direttamente senza avvalersi di ulteriori bandi, a discrezione insindacabile di IED Roma.
- Selezionare i progetti e i partecipanti alle attività previste per l'evento AFAM on the Move nella città di Roma in collaborazione con CNR ISPC e con le Istituzioni AFAM.
- Organizzare e coordinare con il supporto del personale di IED Roma la partecipazione alle attività previste per l'evento Road Show organizzato da CNR ISPC a Roma, nell'ambito del progetto GTA - WP3 Digital Cultural Heritage.

A titolo esemplificativo l'incarico per i 9 Tutor di produzione comprende le attività di seguito esplicitate:

- Occuparsi della gestione e coordinamento del gruppo di lavoro studentesco assegnato tramite il Curatore durante il workshop della durata di 5 giorni totali nella sede di Roma, il cui fine sarà produrre i contenuti da esporre durante l'evento "Afam on the Move" e negli eventi esteri da definirsi.
- Declinare il tema in una proposta progettuale coinvolgendo attivamente gli studenti, verificando e garantendo la qualità del risultato finale che verrà esposto durante l'evento.

Può essere inoltre richiesta la partecipazione ad una Masterclass o Tavola Rotonda durante l'evento "Afam on the Move" su richiesta del Curatore, dove verranno discussi i risultati ottenuti in modo critico e proposti scenari di futura evoluzione di quest'ultimi.

L'affidatario del servizio, quando richiesto, si impegna a partecipare alle riunioni e ai tavoli tecnici, in presenza o video conferenza.

L'affidatario del servizio è tenuto a svolgere l'attività di supporto affidato mediante organizzazione autonoma delle prestazioni, per tale ragione l'affidamento verrà svolto senza alcun vincolo di orario e di esclusività.

La prestazione d'opera professionale, sarà svolta in regime di lavoro autonomo presso la sede di IED Roma, al fine di coordinare con gli Uffici e gli organi dell'Istituto le attività oggetto della consulenza.

4 TIPO DI RAPPORTO

Contratto di consulenza di natura professionale.

5 DURATA DEL SERVIZIO E COMPENSO

Il servizio di consulenza Curatoriale avrà una durata di 6 mesi decorrenti dalla stipula del contratto, o comunque fino alla scadenza del citato progetto. Il compenso per l'incarico conferito con la presente procedura è fissato nell'importo complessivo di euro € 5.000,00 (cinquemila) compresi gli accessori

di legge CPA e IVA se dovuta, al netto di eventuali spese vive da documentare e rimborsare successivamente, a valere sulle risorse previste dal PNRR - NextGenerationEU;

Il servizio di consulenza Tutoraggio di produzione avrà una durata di 6 mesi decorrenti dalla stipula del contratto, o comunque fino alla scadenza del citato progetto. Il compenso per l'incarico conferito con la presente procedura è fissato nell'importo complessivo di euro € 1.500,00 (millecinquecento) compresi gli accessori di legge CPA e IVA se dovuta, al netto di eventuali spese vive da documentare e rimborsare successivamente, a valere sulle risorse previste dal PNRR - NextGenerationEU;

6 REQUISITI RICHIESTI

Per la figura di Curatore è necessario selezionare un professionista singolo, mentre per la figura di Tutor di Progetto è necessario selezionare n° 9 Tutor di produzione pertanto, possono partecipare alla seguente procedura comparativa i soggetti che sono in possesso dei requisiti di seguito indicati:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D. Lgs. 36/2023;
- possesso di Laurea in Design, Arte e ambiti affini o titoli equipollenti;
- esperienza di collaborazione/tirocinio/stage/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici per un periodo non inferiore a 6 mesi, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico di consulenza di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni;
- consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

Sarà criterio di selezione preferenziale il possesso di ulteriori titoli PHD, Master di I e/o II livello nelle materie inerenti all'oggetto del presente avviso nonché l'espletamento di tirocinio e/o stage presso enti pubblici e/o privati per un periodo non inferiore a 6 mesi e la maturata esperienza nell'ambito organizzativo di eventi culturali di vario genere.

Il conferimento dell'incarico avverrà, a giudizio insindacabile di apposita commissione sulla base di selezione comparativa dei curricula secondo i criteri stabiliti al successivo punto 8).

7 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione redatta in carta libera, sulla base dell'allegato A o dell'allegato B, corredata del relativo curriculum ed eventuali certificazioni e/o attestati dovrà essere trasmessa esclusivamente a mezzo mail indirizzata al seguente indirizzo: bandieuropei@ied.it

Per la figura di Curatore, la mail con l'allegato A compilato dovrà riportare la seguente dicitura **“DOMANDA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZA PER CURATORIALE, GTA ROMA”**.

Per le figure di Tutor di progetto, la mail con l'allegato B compilato dovrà riportare la seguente dicitura **“DOMANDA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO DI CONSULENZA PER TUTORAGGIO DI PRODUZIONE, GTA ROMA”**.

Le domande dovranno pervenire, pena l'esclusione, **entro e non oltre le ore 12:00 del decimo giorno successivo alla pubblicazione sul sito ied.it nella sezione Progetti PNRR del presente avviso**; Saranno escluse dalla procedura di selezione le domande non pervenute entro il termine indicato e che non rispettino le modalità previste per la presentazione.

Nella domanda di partecipazione, redatta sulla base dell'allegato A o dell'allegato B, dovranno essere riportati i seguenti dati e dichiarazioni da rendersi ai sensi del D.P.R. 445/2000:

- data e luogo di nascita, Codice fiscale, residenza, indirizzo studio,
- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di Stato membro dell'unione europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali definitive, non aver procedimenti penali in corso e non essere stato destinatario di provvedimenti che impediscano, ai sensi delle disposizioni vigenti, l'esercizio della professione;
- inesistenza delle cause di esclusione di cui al D.Lgs. 36/2023;
- di essere in possesso della Laurea in Design, Arte e ambiti affini o titoli equipollenti;
- di aver maturato esperienza di collaborazione/tirocinio/stage/consulenza presso soggetti privati e/o Enti pubblici, per un periodo non inferiore a 6 mesi, da dimostrare attraverso un dettagliato curriculum da allegarsi alla domanda;
- di non avere rapporti di dipendenza in particolare con Pubbliche Amministrazioni e/o Enti Pubblici o privati che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- di non essere destinatario di provvedimenti disciplinari che inibiscono l'espletamento dell'incarico o altri impedimenti di legge;
- di aver preso visione dell'avviso pubblico per l'affidamento diretto di incarico **di consulenza curatoriale** e per l'affidamento diretto degli incarichi **di consulenza di tutoraggio di produzione** di cui all'oggetto e di accettarne tutte le condizioni (avviso da sottoscrivere ed allegare alla domanda);
- di consentire il trattamento dei dati personali per le finalità inerenti all'oggetto della domanda.

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese dai partecipanti alla presente selezione.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti allegati:

- Curriculum vitae debitamente sottoscritto ed eventuali certificazioni e/o attestati dai quali si desuma il possesso dei requisiti professionali di ammissione e altre informazioni utili ai fini della valutazione comparativa;
- Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;

8 COMMISSIONE

La Commissione deve garantire nel suo complesso il possesso delle conoscenze tecniche occorrenti al fine di svolgere l'incarico, ossia valutare le candidature pervenute, sulla base dei criteri di valutazione di cui al paragrafo 8, al fine di individuare i candidati idonei allo svolgimento delle attività come delineate.

La Commissione è nominata dal RUP ed è costituita da 3 componenti:

- In qualità di Presidente, un componente con competenze scientifiche rispetto all'incarico in oggetto, in grado di valutare le competenze tecniche del candidato;
- Un componente che possa rappresentare l'area accademica di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit. anche in qualità di segretario verbalizzante;
- Un componente che possa rappresentare l'area amministrativa di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit.

I lavori della Commissione sono a titolo gratuito e, pertanto, a tali componenti non spettano compensi/emolumenti/indennità/rimborsi spese.

Saranno acquisite agli atti in fase di nomina le dichiarazioni circa l'insussistenza di situazioni di incompatibilità e/o conflitto di interessi dei singoli commissari.

La Commissione dovrà procedere quindi all'esame delle domande di partecipazione utilmente pervenute e i relativi *curricula*, conformemente alle previsioni del presente Avviso.

All'esito della seduta per la valutazione delle candidature, la Commissione istituita con il presente Decreto redigerà apposito verbale con relativa graduatoria.

Il decreto di nomina della Commissione e il verbale di selezione delle candidature saranno pubblicati sul sito ied.it nella sezione Progetti PNRR ai sensi della normativa sulla trasparenza, come indicato nei termini al paragrafo 8.

La Commissione viene nominata dopo la pubblicazione dell'Avviso, entro i dieci giorni e comunque prima del termine di presentazione delle candidature.

9 CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione verrà effettuata da apposita commissione che procederà mediante la valutazione comparativa dei titoli, dei requisiti professionali e delle esperienze risultanti dai *curricula*. Nella valutazione saranno in particolare presi in considerazione i seguenti elementi:

- titoli di studio;
- abilitazioni professionali;
- precedenti esperienze di prestazioni professionali;
- Esperienza come autore/regista/creatore di spettacoli immersivi multimediali;
- Competenze avanzate in tecnologie digitali, intelligenza artificiale, e metodologie innovative applicate al multimedia, come dimostrato da studi o ricerche accademiche;
- Abilità nel progettare e realizzare performance e installazioni audio/video complesse, con una forte attenzione alla fruizione multimediale;
- Esperienza come docente in Istituti Universitari pubblici o privati nell'ambito delle maniere dello spettacolo;
- Esperienza circa le nuove frontiere nel campo della performance dal vivo, attraverso l'uso di software avanzati, intelligenza artificiale e nuovi media;
- Esperienza in collaborazioni con artisti visivi, coreografi e registi per la creazione di performance artistiche multidisciplinari;
- Conoscenza approfondita di software audio e visuali, nonché strumenti di AI applicati alla creazione artistica;
- Ulteriori requisiti in possesso del candidato, utili allo svolgimento dello specifico incarico;

La Commissione procede alla valutazione attraverso le seguenti fasi:

1° Fase

Valutazione del curriculum vitae, degli eventuali titoli di studio e/o di specializzazione e/o di formazione, nonché delle esperienze professionali maturate in relazione al profilo per il quale si concorre. È prevista l'assegnazione di un punteggio massimo di 30 punti. Sono valutabili solo le esperienze di cui siano desumibili tutti i dati e le informazioni necessarie e sufficienti per permettere alla commissione una puntuale valutazione. L'attribuzione del suddetto punteggio avviene sulla base dei seguenti criteri generali:

- comprovata esperienza professionale maturata in ruoli assimilabili a quelli attinenti alla specifica attività da svolgere, valutata anche con riferimento alla complessità dell'attività o funzione svolta nell'ambito dell'intervento e/o procedimento, alla durata della medesima e all'ambito territoriale di riferimento;
- valutazione dei percorsi formativi e culturali dei candidati, anche con riferimento al possesso di titoli di studio, abilitazioni professionali e specializzazioni ulteriori.

2° Fase

Colloquio individuale teso a valutare le competenze ed esperienze dichiarate nel curriculum vitae, nonché l'attitudine del candidato in relazione all'oggetto dell'incarico. È prevista l'assegnazione di un punteggio massimo di 20 punti.

Il punteggio massimo complessivo attribuibile nelle due fasi è di 50 punti.

Per la valutazione finale e sulla base delle risultanze della 1° fase, i candidati sono invitati tramite comunicazione telematica al colloquio di cui alla 2° fase entro 20 giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso.

L'esito e la graduatoria verranno comunicati tramite la pubblicazione del verbale di selezione sul sito ied.it nella sezione Progetti PNRR entro 40 giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso.

I colloqui individuali si svolgeranno in modalità telematica di cui saranno fornite le modalità di accesso. La rinuncia o l'assenza ingiustificata nella data e nell'ora stabilita comporta l'esclusione dalla procedura selettiva. La graduatoria finale, distinta per ciascun profilo, è pubblicata sul sito ied.it nella sezione Progetti PNRR e ha valore di notifica a tutti gli effetti. IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit, per i vincitori, procede a specifici controlli sulla veridicità di quanto dichiarato in sede di partecipazione e nel curriculum vitae. Non saranno contrattualizzati i vincitori che non siano in grado di documentare quanto dichiarato. L'inserimento in graduatoria non genera in alcun modo l'obbligo di conferimento dell'incarico da parte di IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit che si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, senza che i concorrenti possano vantare alcun diritto. **La selezione del Curatore potrà avvenire anche in presenza di una sola domanda. La selezione dei Tutor di produzione potrà avvenire anche in presenza di un minimo di 8 (otto) domande.**

10 DISPOSIZIONI GENERALI

IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit si riserva a proprio insindacabile giudizio il diritto di modificare, prorogare od eventualmente revocare il presente avviso e di non procedere al conferimento dell'incarico. Per quanto qui non espressamente previsto si invia alla normativa vigente in materia.

Il presente avviso, è scaricabile dal sito internet ied.it nella sezione Progetti PNRR.

11 PUBBLICAZIONE AVVISO

L'avviso sarà pubblicato sul sito ied.it nella sezione Progetti PNRR per un periodo di 10 giorni consecutivi.

12 INFORMATIVA PRIVACY E RISERVATEZZA

In ottemperanza alla D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 (Legge sulla Privacy) ed al GDPR Reg. UE n. 679 del 2016, i dati personali raccolti saranno utilizzati al solo fine dell'espletamento della presente selezione per la gestione del rapporto di collaborazione che dovesse instaurarsi in esito alla stessa procedura e saranno oggetto di trattamento su supporto cartaceo e/o informatico, la cui titolarità spetta a IED Istituto Europeo di Design S.p.A. – Società Benefit nel rispetto delle modalità e forme previste dalla normativa di riferimento.

L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione dalla presente procedura.

Allegati:

Allegato A

Allegato B

Milano, 15/1/2025

F.to digitalmente

Il RUP

IED Istituto Europeo di Design
S.p.A. – Società Benefit