

**IED
ROMA
DESIGN
AWARDS
2022**





IL PREMIO

IED Roma Design Awards ha la sua prima edizione nel 2019 per volontà di Laura Negrini, direttrice di sede, con l'obiettivo di premiare il talento e mostrare a tutta la community IED, e all'esterno, i risultati dell'impegno e della creatività degli studenti.

IL COMITATO SCIENTIFICO

Laura Negrini, Direttrice IED Roma
Gianfranco Bombaci, Coordinatore IED Design
Max Giovagnoli, Coordinatore IED Arti Visive
Paola Pattacini, Coordinatrice IED Moda
Lorenzo Terragna, Coordinatore IED Comunicazione
Luigi Vernieri, Direttore Progetti Speciali
Alberto Iacovoni, Coordinatore IED Master



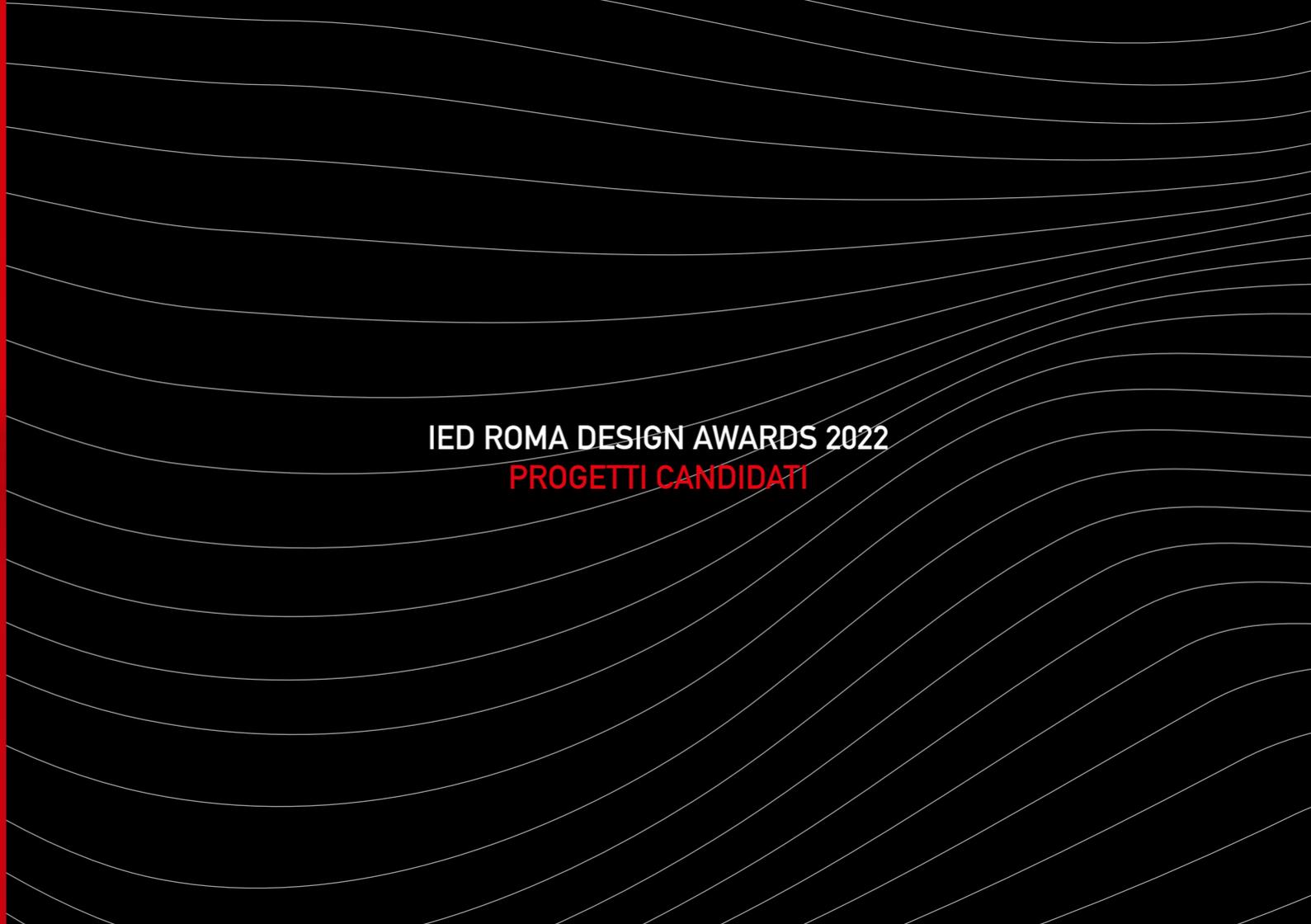
Assegnare un premio è un'importante occasione per riflettere su un progetto, sui suoi possibili effetti, come professionisti, formatori, e individui che credono nella possibilità reale di incidere sul domani. I lavori in concorso si sono distinti per qualità e soprattutto per complessità, intesa come capacità di integrare i saperi e affrontare le sfide progettuali da angolazioni diverse. All'interno di questa varietà di sguardi, nei lavori premiati, si è riscontrata una tendenza comune: l'esigenza dei designer di intendere il progetto come responsabilità, concependo il lavoro come un vero e proprio strumento di cambiamento.

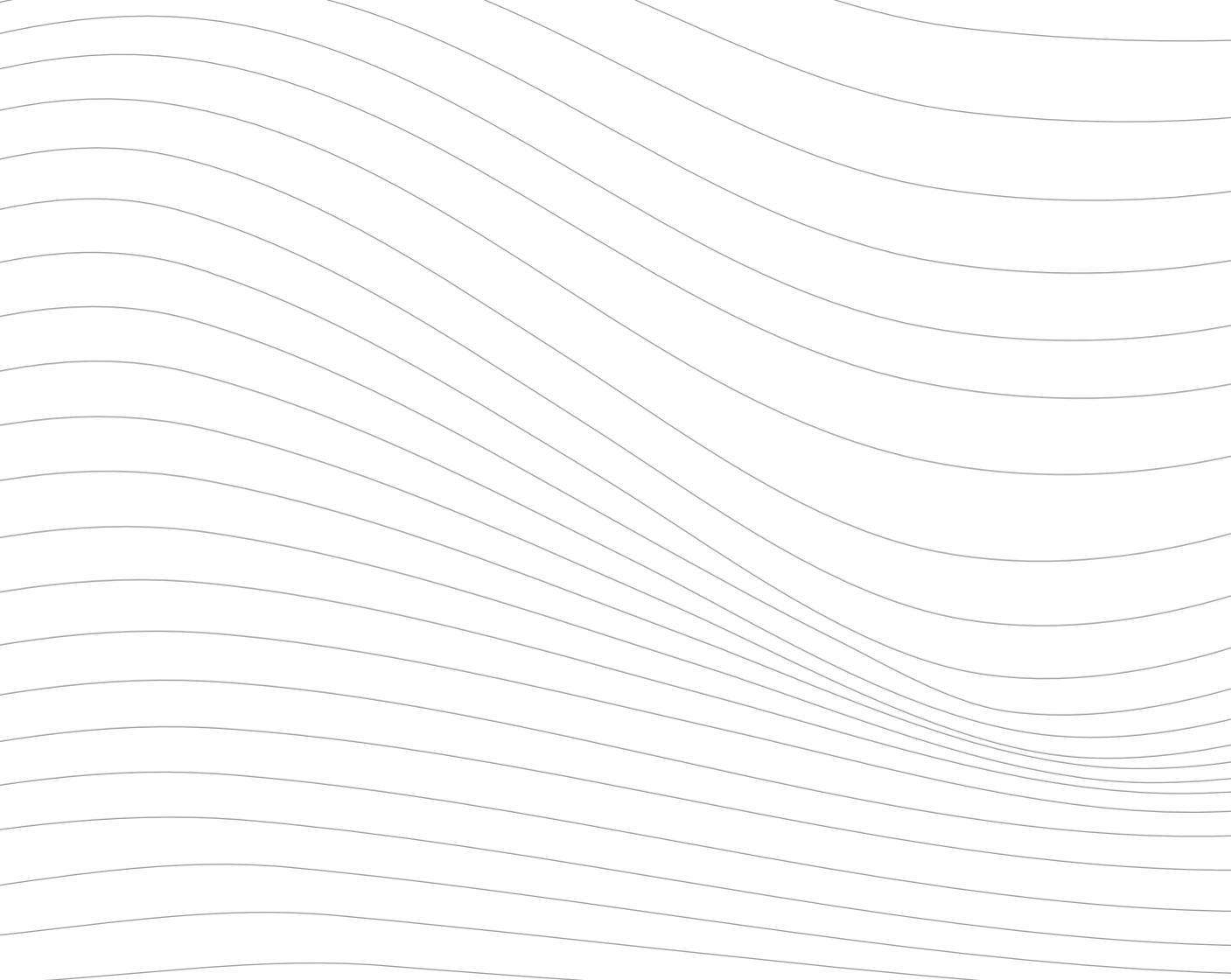
IED Roma Design Awards 2022 ha nominato 24 progetti finalisti e, tra questi, 9 sono stati proclamati vincitori. L'edizione 2022 della manifestazione ha confermato il sodalizio tra IED Roma e ADI - Associazione per il Disegno Industriale che ha patrocinato l'evento, e si è arricchita della partnership con Alice nella Città, sezione autonoma e parallela della Festa del Cinema di Roma. Carlo Malerba, Presidente ADI Piemonte e Valle D'Aosta, e Gianluca Giannelli, Direttore Artistico di Alice nella Città hanno preso parte in qualità di membri esterni alla giuria del concorso.

Laura Negrini
Direttrice IED Roma



IED ROMA DESIGN AWARDS 2022
PROGETTI CANDIDATI





DESIGN DELLA COMUNICAZIONE,
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
PRODUCT DESIGN
LIMEN



**Sono il viaggio
che ti puoi godere.**

Same river, new flow.

Limen ti fa vivere una nuova esperienza di relax sul Tevere, lontano dal caos cittadino.



DESIGN DELLA COMUNICAZIONE,
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
PRODUCT DESIGN





DESIGN DELLA COMUNICAZIONE,
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
PRODUCT DESIGN

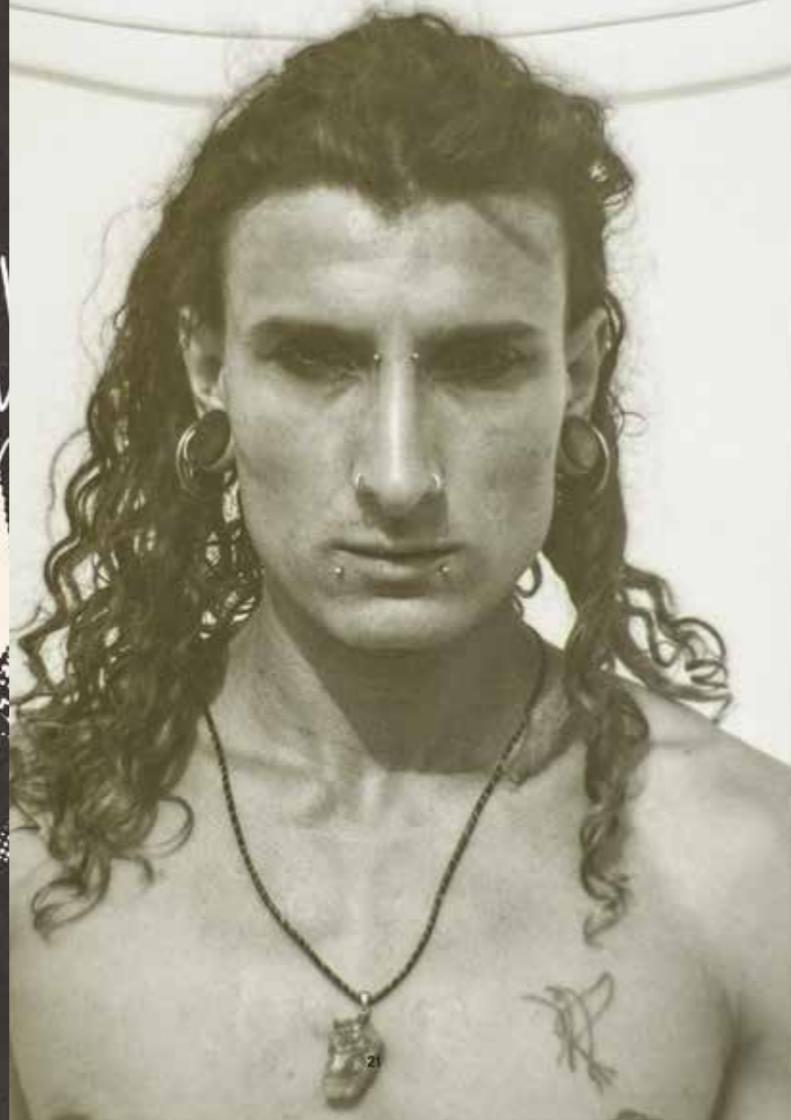


DESIGN DELLA COMUNICAZIONE.
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC.
PRODUCT DESIGN



FASHION STYLIST AND EDITOR
INAPT





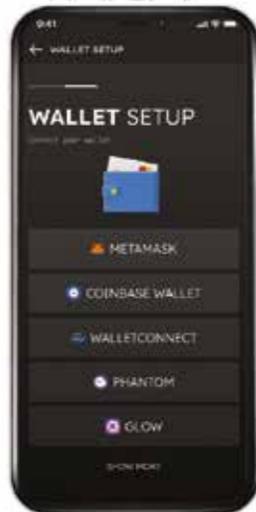
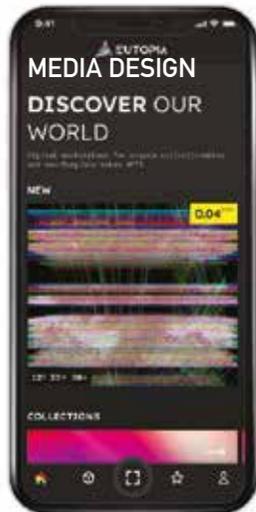
FASHION STYLIST AND EDITOR

FASHION STYLIST AND EDITOR



MEDIA DESIGN
EUTOPIA





DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

PRENDIAMOCI CURA
DI ROMA, INSIEME.



Roma è una delle più belle città del mondo ma si sta ammalando. Tutti insieme possiamo fare la nostra parte e dimostrare il nostro amore impegnandoci a smaltire correttamente i rifiuti. Siamo ancora in tempo per guarirla. Scopri come su www.amaroma.it/ama



DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

FOTOGRAFIA
SUL FONDO DELLA SUPERFICIE





FOTOGRAFIA





FOTOGRAFIA

JEWELRY DESIGN
WITHIN THE REACH



JEWELRY DESIGN



VIDEO DESIGN AND FILMMAKING
EUTOPIA - ONE IS NOT ENOUGH





VIDEO DESIGN AND FILMMAKING





VIDEO DESIGN AND FILMMAKING



INTERIOR DESIGN
FRAMMENTI



INTERIOR DESIGN





INTERIOR DESIGN

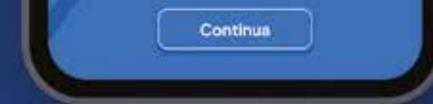
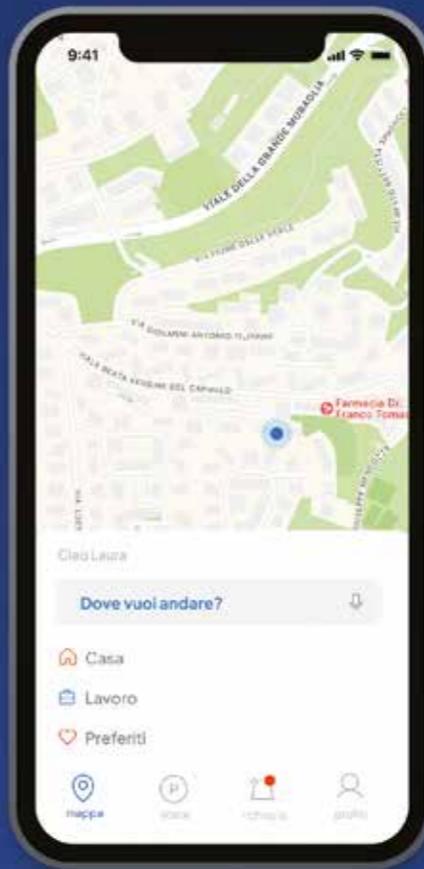
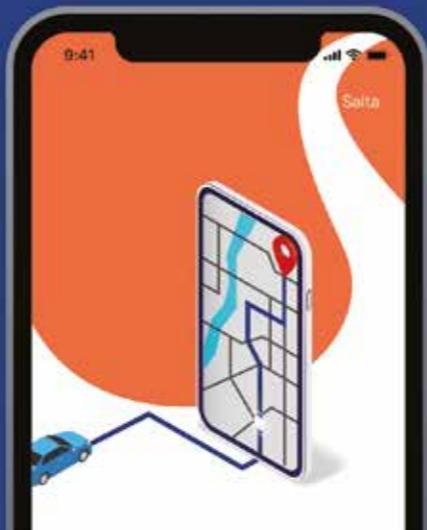
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC
IL NOSTRO VIAGGIO IN ITALIA



CAMPANIA

Il vivido mosaico delle bizzarrie

GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC



DIGITAL ART DIRECTION

Lo stress
da parcheggio
merita uno stop

Scarica Parkli e lasciati guidare



Parkli

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
I COLORI CHE FANNO LA DIFFERENZA



AMA
Verde vetro



AMA
Blu Carta

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE



CG ANIMATION, FASHION DESIGN,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE,
INTERIOR DESIGN ENG, MEDIA DESIGN,
SOUND DESIGN
LA DEA SEKHMET





CG ANIMATION, FASHION
DESIGN, ILLUSTRAZIONE
E ANIMAZIONE, INTERIOR
DESIGN ENG. MEDIA DESIGN,
SOUND DESIGN





CG ANIMATION, FASHION
DESIGN, ILLUSTRAZIONE
E ANIMAZIONE, INTERIOR
DESIGN ENG, MEDIA DESIGN,
SOUND DESIGN

GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
MEDIA DESIGN, PRODUCT DESIGN
LITTLE PRO





PRODUCT DESIGN
CLEVER

PRODUCT DESIGN



ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE
LA FURIA DI SEKHMET

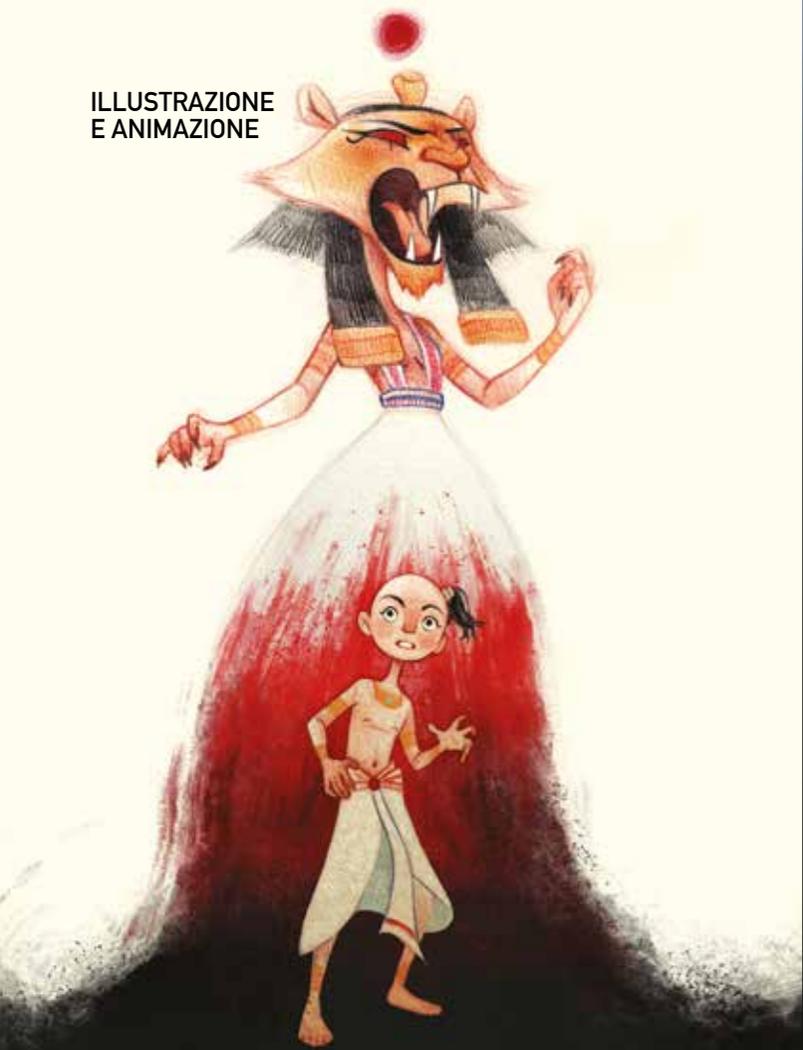




ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE



ILLUSTRAZIONE
E ANIMAZIONE



DESIGN DEL GIOIELLO
IGOR





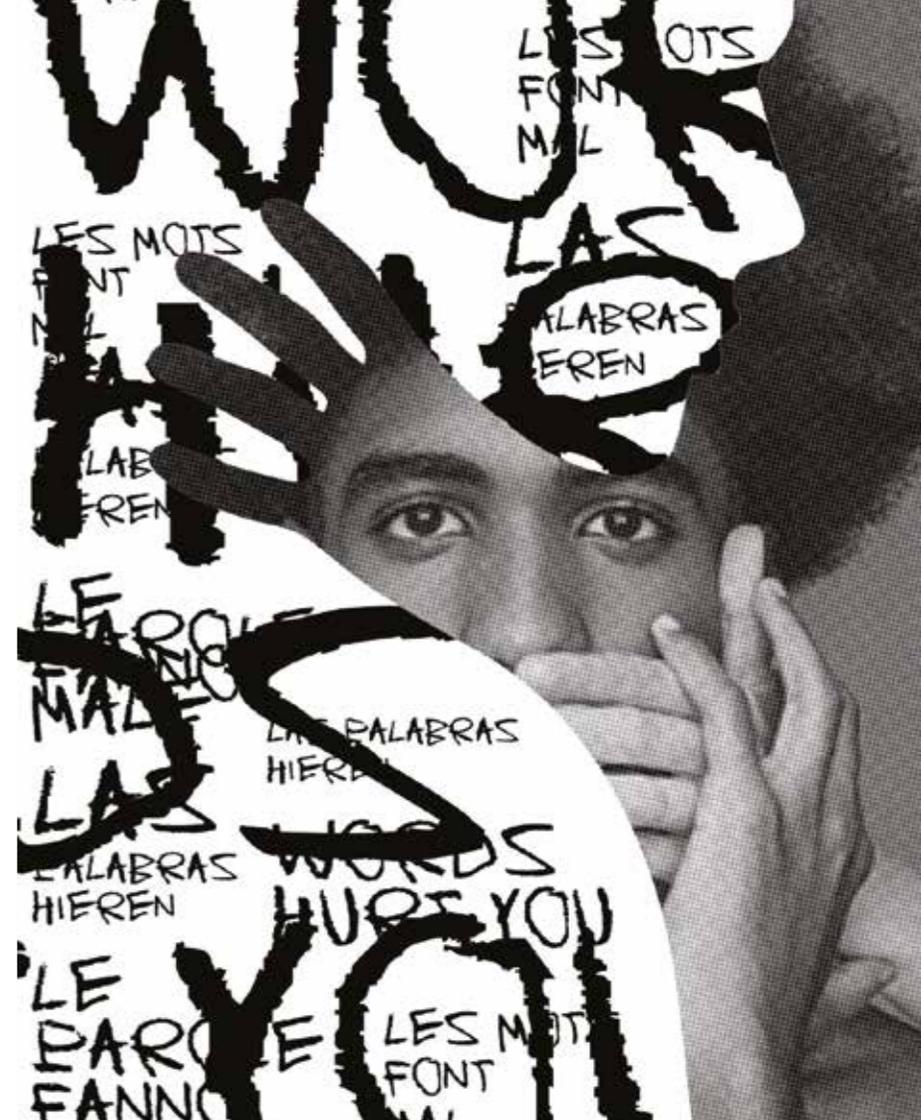
DESIGN DEL GIOIELLO





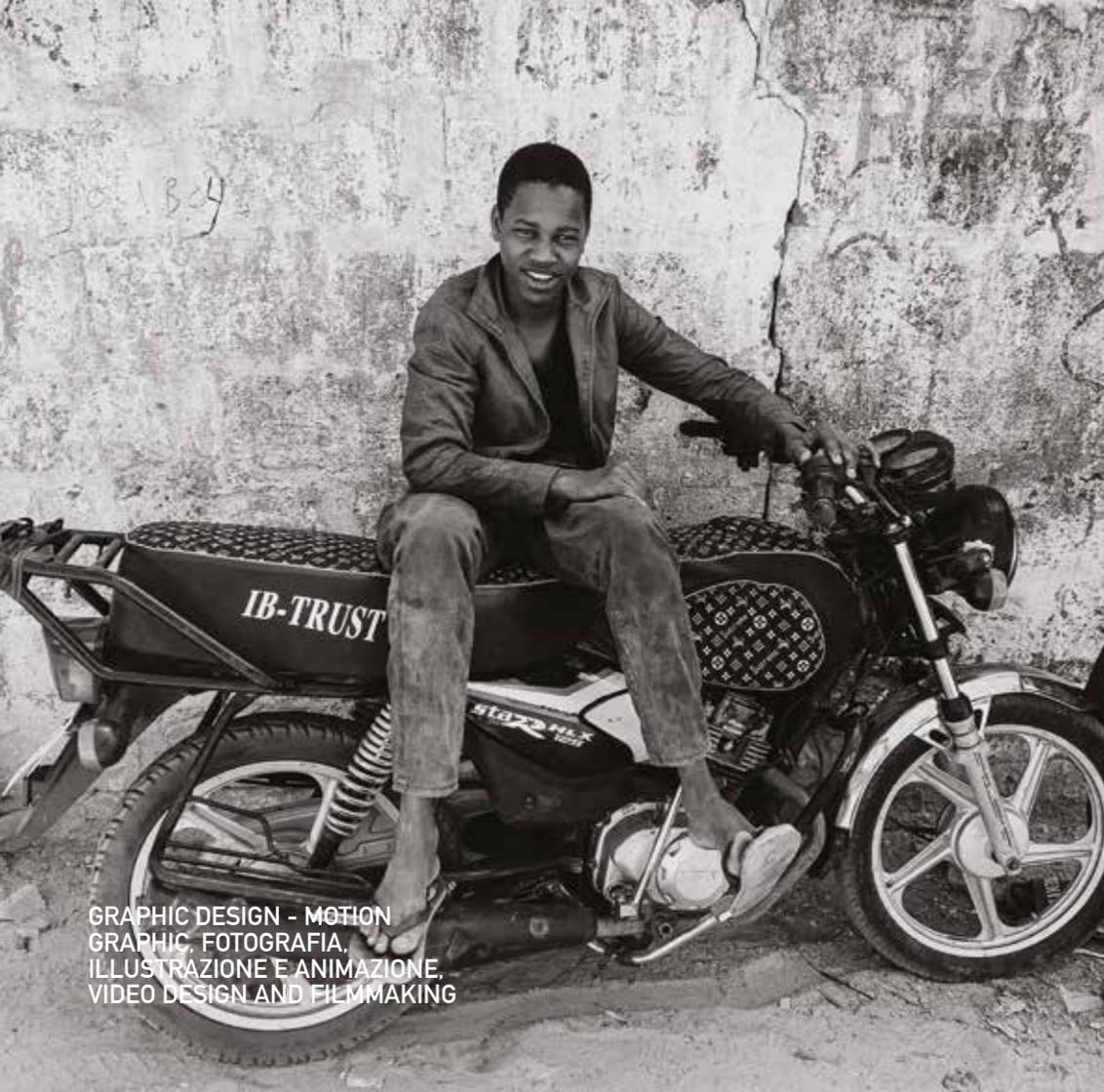
DESIGN DEL GIOIELLO

GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
FOTOGRAFIA, ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING
OPS, LA TUA OPINIONE, OLTRE OGNI PREGIUDIO,
CONTRO GLI STEREOTIPI





GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC, FOTOGRAFIA,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE, VIDEO DESIGN AND FILMMAKING



GRAPHIC DESIGN - MOTION
GRAPHIC, FOTOGRAFIA,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING

DESIGN DELLA COMUNICAZIONE, FOTOGRAFIA,
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE, SOUND DESIGN,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING
EMERGENCY: PROGRAMMA ITALIA





DESIGN DELLA COMUNICAZIONE, FOTOGRAFIA,
GRAPHIC DESIGN – MOTION GRAPHIC,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE, SOUND DESIGN,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING





DESIGN DELLA COMUNICAZIONE, FOTOGRAFIA,
GRAPHIC DESIGN – MOTION GRAPHIC,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE, SOUND DESIGN,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING





DESIGN DELLA COMUNICAZIONE, FOTOGRAFIA,
GRAPHIC DESIGN – MOTION GRAPHIC,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE, SOUND DESIGN,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING

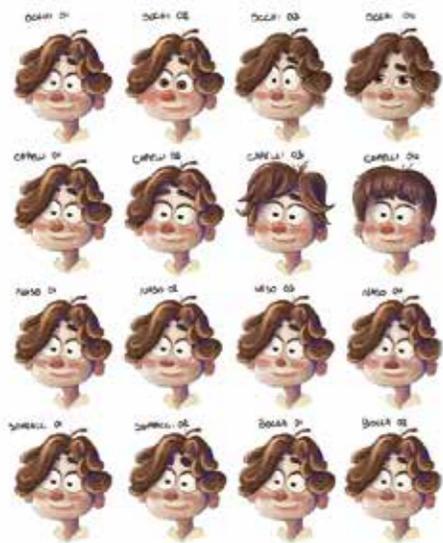
CG ANIMATION
DANTE





CG ANIMATION







CG ANIMATION

INTERIOR DESIGN ENG
CUT UP





INTERIOR DESIGN ENG

DIGITAL ART DIRECTION
STICKY MIND





9:41

Tuesday, September 14

S Sconosciuto

10.03

Solo l'arte ci permetterà di vedere
la nostra anima.
Ci vediamo alle 16.00

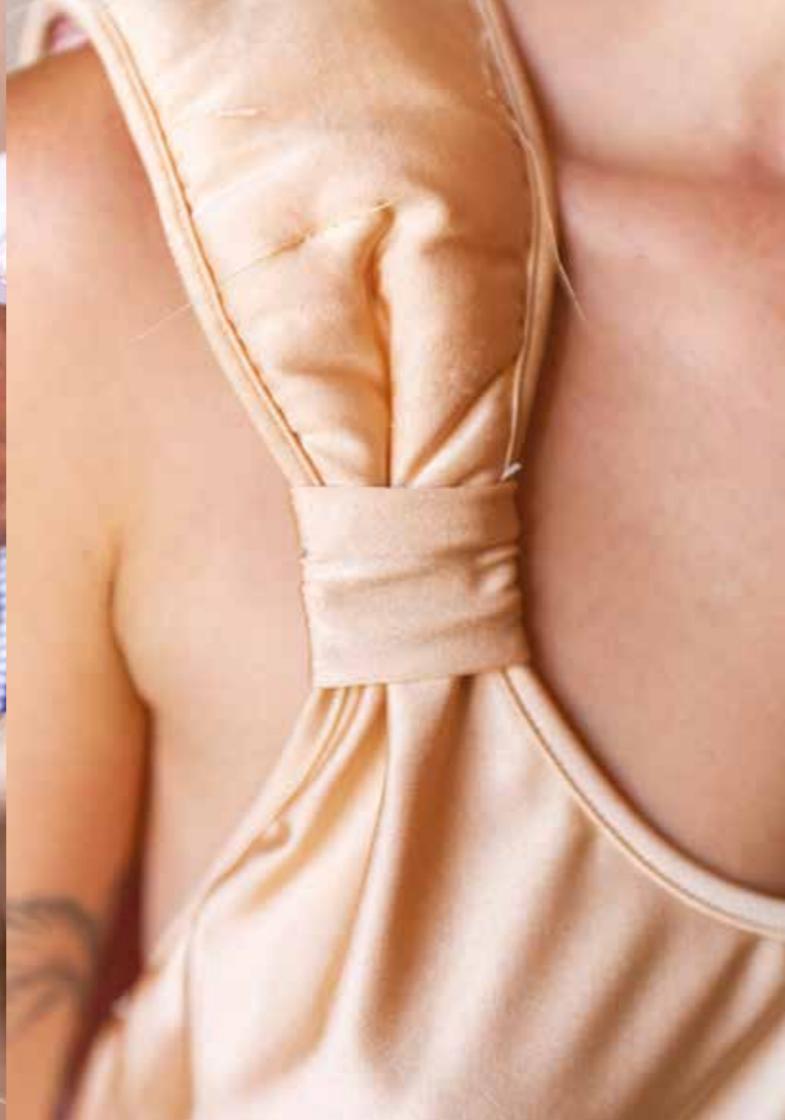


DIGITAL ART DIRECTION



FASHION DESIGN





FASHION DESIGN



FASHION DESIGN



IED ROMA
DESIGN
AWARDS
2022

IED ROMA DESIGN AWARDS 2022
L'EVENTO





Laura Negrini,
Direttrice IED Roma



Max Giovagnoli,
Coordinatore IED Arti Visive



Paola Pattacini,
Coordinatrice IED Moda



Luigi Vernieri,
Direttore Progetti Speciali



Lorenzo Terragna,
Coordinatore IED Comunicazione



Gianfranco Bombaci,
Coordinatore IED Design



Zuzu,
illustratrice e fumettista

Paola Minaccioni,
attrice e testimonial Emergency





Premio Tesi Interdisciplinare

Giulia Grillo, Giulia Aurora Cavo, Leonardo Casciani, Alberto Cefalo, Luigi De Lachenal, Martina Denaro,
Beatrice Manna, Laura Marzovitto, Gianmarco Mastroianni, Teresa Monoriti, Manuela Bianco, Matteo Comite,
Lucrezia Marcelli, Mia Bocci, Lorenzo Di Donna, Matteo Arnesano, Dania Alivernini, Chiara Fortunati
EMERGENCY. PROGRAMMA ITALIA



Premio Arti Visive Visual Arts
Marta Stabile
LA FURIA DI SEKHMET



Premio Master
Francesca Prencipe
PARKLI



Premio Moda
Gianluca Zumbolo
BODYPARTS



Premio Arti Visive
Performing Arts
Clara Ninno
EUTOPIA
ONE IS NOT ENOUGH



Premio Menzione Speciale "Alice nella Città"

Lorenzo Amendola, Kiyoshi Annunziata, Susanna Bartolelli,
Federico Borghesani, Lorenzo Foti, Emanuele Meloni,
Flaminia Pennetta, Jelena Pistolovic, Eduardo Rizzo,
Edoardo Taddei, Riccardo Zannoni

DANTE



Premio Comunicazione

Giulia Calò, Martina D'Ortenzi, Sophie Lalia Morra,
Sara Lamparelli, Ilaria Vasari

AMALA



Premio Progetti Speciali

Francesco Giunta, Giacomo Rossi, Alex Torcolacci

LITTLE PRO



Premio Design

Chiara Coghi, Sara Costanzo, Ambra De Matteis

FRAMMENTI

AWARDS
2022

GRAZIE!

ARRIVEDERCI A IED ROMA



Corsi Triennali in
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE,
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC, PRODUCT DESIGN
LIMEN

Riccardo Botta, Carlo Buonora, Alessia Clemente,
Federica Habara, Alaa Mohamed, Chiara Venerucci,
Edoardo Maria Volpe

In collaborazione con GREENPEACE

Limen è parte del progetto di ricerca interdisciplinare
e cross-sede (Roma – Milano) Turismo Rigenerativo,
che intende ripensare al turismo in chiave rigenerativa
per sviluppare e promuovere un nuovo modo di
viaggiare e di leggere i territori che abitiamo.

Corso Triennale in
FASHION STYLIST AND EDITOR
INAPT

Alessandro Bet, Giovannella Calogero,

Martina Ferretti, Martina Gerardi, Chiara Saguto

Magazine indipendente ricco di proposte culturali
che esplora e valorizza il “fuori contesto”, le voci
di realtà straordinarie nascoste e marginalizzate.

In una nuova visione del mondo aperta e inclusiva ciò
che è per preconcetto ritenuto “scarto” diventa risorsa
irrinunciabile.

Corso Triennale in
MEDIA DESIGN

EUTOPIA

Larisa Pantazi

In collaborazione con CONTEMPORARY CLUSTER

Mirroring Wall progettato nell’ambito di un lavoro
interdisciplinare che trasforma Palazzo Brancaccio

in un ecosistema digitale che apre al visitatore
nuove prospettive nel percorso di visita. Si tratta

di un’installazione che permette agli avventori del
Palazzo di personificare un avatar per tutta la durata
della visita.

Corso Triennale in
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

AMALA

Giulia Calò, Martina D’Ortenzi, Sophie Lalia Morra,

Sara Lamparelli, Ilaria Vasari

In collaborazione con AMA

Campagna di comunicazione integrata che ha l’obiettivo
di sensibilizzare e coinvolgere i cittadini sul corretto
smaltimento dei rifiuti, puntando alla collaborazione
reciproca mossa dall’amore per la propria città.

Corso Triennale in
FOTOGRAFIA

SUL FONDO DELLA SUPERFICIE

Valerio Di Girolamo

Progetto fotografico realizzato nella Piana del Fucino,
terzo lago d’Italia oggi completamente arso, per
testimoniarne il cambiamento. Questo lavoro apre
una riflessione sull’idea di lago e su come questo,
nonostante la sua assenza, rappresenti ancora una
parte importante e caratterizzante del territorio.

Corso Master in
JEWELRY DESIGN

WITHIN THE REACH

Skylar Bao

Collezione di alta gioielleria ideata a partire dalla
ricerca di quei legami interrotti dall’emergenza
sanitaria. Prende forma dai movimenti dei tessuti e
dai gesti delle mani, per celebrare e ricordare il valore
della connessione e della comunicazione tra persone di
lingue e culture diverse.

Corso Triennale in
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING

EUTOPIA – ONE IS NOT ENOUGH

Clara Ninno

In collaborazione con CONTEMPORARY CLUSTER

Fashion Film che racconta di un mondo che ospita
prospettive infinite e che racchiude nella diversità
la sua ricchezza. Il progetto è parte del lavoro di tesi
interdisciplinare Intelligenza collettiva - Contemporary
Cluster, che trasforma Palazzo Brancaccio in un mondo
digitale fatto di opere, percorsi interattivi visibili e
invisibili, contenuti audiovisivi e paesaggi sonori.

Corso Triennale in
INTERIOR DESIGN

FRAMMENTI

Chiara Coghi, Sara Costanzo, Ambra De Matteis

In collaborazione con CONTEMPORARY CLUSTER

Progetto allestitivo, per il Palazzo Brancaccio di
Roma, incentrato sull’accoglienza del visitatore. Tre
gli interventi ideati, uno per ogni punto di accesso alla
struttura: partendo dalla facciata per poi proseguire
nello spazio interno del colonnato. Il progetto è parte
del lavoro di tesi interdisciplinare Intelligenza collettiva
- Contemporary Cluster.

Corso Triennale in
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC

IL NOSTRO VIAGGIO IN ITALIA

Martina Desantis

In collaborazione con TOURING CLUB ITALIANO

Progetto editoriale che racconta attraverso artwork, infografiche e mappe, tutte le regioni italiane. Un lavoro che narra, con un linguaggio visivo inedito, l'immenso patrimonio territoriale e culturale del nostro Paese.

Corso Master in
DIGITAL ART DIRECTON

PARKLI

Francesca Prencipe

App che si propone di individuare una modalità innovativa per facilitare e migliorare la ricerca del parcheggio. Basandosi sulla propria community, l'app propone all'utente una lista di altri iscritti che termineranno la loro sosta sulle strisce blu in prossimità del luogo scelto e dell'orario previsto per l'arrivo.

Corso Triennale in
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE

I COLORI CHE FANNO LA DIFFERENZA

Martina Altini, Sara Giacomini, Erika Marrocchini,

Alessandro Pizzolo, Virginia Varraud

In collaborazione con AMA

Campagna di comunicazione integrata che ha l'obiettivo di sensibilizzare i singoli riguardo l'importanza delle loro scelte quotidiane, e comunica le corrette modalità di conferimento dei rifiuti in seguito all'adeguamento dei colori della raccolta differenziata di Roma alla normativa europea.

Corsi Triennali in
CG ANIMATION, FASHION DESIGN,

ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE, INTERIOR DESIGN,

MEDIA DESIGN, SOUND DESIGN

LA DEA SEKHMET

Emanuele Baccaro, Chiara Benincasa, Ester Bernabei,

Enrico Bersani, Chiara Butera, Vincenzo D'Alessio,

Giordano Delogu, Daniele D'Intino, Andrea Di Palma,

Mattia Distefano, Nizar Izzo, Emanuele Litta Modignani,

Samuele Marcon, Maria Eleonora Pignata, Valerio Pucci,

Stefano Scacchi, Frederick Sorrentino, Marta Stabile,

Francesca Vincenzi

Progetto interdisciplinare
in collaborazione con MUSEI VATICANI

Il progetto racconta le tante vesti della Dea Sekhmet con altrettanti linguaggi: a lei sono ispirati un progetto espositivo, un videogame, un fumetto, delle installazioni musicali e una capsule collection. L'obiettivo: valorizzare i contenuti della mostra dedicata alla divinità che sarà ospitata dal Museo Gregoriano Egizio dei Musei Vaticani di Roma.

Corsi Triennali in
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
MEDIA DESIGN, PRODUCT DESIGN

IED X ENELX: LITTLE PRO

Progetto speciale

Francesco Giunta, Giacomo Rossi, Alex Torcolacci

In collaborazione con ENEL X

Progetti analogici, nati come soluzioni creative per l'illuminazione pubblica, che sfruttano l'energia elettrica per proiettare immagini sul pavimento dei marciapiedi o sulle mura cittadine trasformando la funzione del palo, che apre a nuovi modi per fare pubblicità, per veicolare messaggi e per condividere opere d'arte.

Corso Triennale in
PRODUCT DESIGN

CLEVER

Alessandro Giraldi, Davide Girotti, Luca Rusconi

In collaborazione con LEGAMBIENTE

Progettazione di una seduta concepita per i viaggi in treno, il mezzo di trasporto più ecologico e su cui puntare per un futuro green. Questo lavoro affronta il tema della travel-experience per rispondere a nuove esigenze di fruizione del mezzo, promuovendo la mobilità sostenibile e l'economia circolare.

Corso Triennale in
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE

LA FURIA DI SEKHMET

Marta Stabile

In collaborazione con MUSEI VATICANI

Graphic novel ispirata a La Vacca Celeste, l'antico mito egizio che tratta la tentata distruzione di Ra, dio del Sole, da parte degli esseri umani e la nascita di Sekhmet, dea delle epidemie e delle guarigioni. Il progetto è parte della tesi interdisciplinare La Dea Sekhmet.

Corso Triennale in
DESIGN DEL GIOIELLO

IGOR

Igor Quagliata

Collezione di gioielli che vuole essere un'esplosione per raccontare la libera espressione di se stessi. Attraverso il richiamo alla gabbia come richiesta di omologazione del corpo da parte della società, il progetto esorta ad annullare le sovrastrutture e i dettami per liberare il nostro essere.

Corsi Triennali in
FOTOGRAFIA, GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING

**OPS: LA TUA OPINIONE, OLTRE OGNI PREGIUDIZIO,
CONTRO GLI STEREOTIPI**

Progetto speciale

Federico Calogero, Valerio Di Girolamo, Federica Habara,
Federica Losciuto, Beatrice Manna, Giovanni Mulas

In collaborazione con UNICEF - Ufficio Regionale per
l'Europa e l'Asia Centrale

Il progetto OPS ha coinvolto giovani con background migratorio in un contest artistico per dire la loro contro la discriminazione. Gli studenti IED hanno affiancato i vincitori del concorso in un percorso di mentorship finalizzato a generare competenze e tessere relazioni tra nuove generazioni.

Corsi Triennali in
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE, FOTOGRAFIA,
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
ILLUSTRAZIONE E ANIMAZIONE, SOUND DESIGN,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING

EMERGENCY: PROGRAMMA ITALIA

Progetto interdisciplinare

Dania Alivernini, Matteo Arnesano, Manuela Bianco,
Mia Bocci, Leonardo Casciani, Giulia Aurora Cavo,
Alberto Cefalo, Matteo Comite, Luigi De Lachenal,
Martina Denaro, Lorenzo Di Donna, Chiara Fortunati,
Giulia Grillo, Beatrice Manna, Lucrezia Marcelli,
Laura Marzovillo, Gianmarco Mastroianni,
Teresa Monoriti

In collaborazione con EMERGENCY

Campagna cross-mediale per raccontare e valorizzare "Progetto Italia", attività di accesso alla cura rivolta a cittadini italiani e stranieri promossa da Emergency nel nostro Paese.

Corso Triennale in
SOUND DESIGN

PROTAGONISTI INVISIBILI

Manuela Bianco, Matteo Comite, Lucrezia Marcelli

In collaborazione con EMERGENCY

Un podcast che racconta, attraverso la testimonianza di cittadini italiani e stranieri, il tortuoso viaggio per avere accesso al diritto di cura. Il progetto è parte della tesi interdisciplinare Emergency: Progetto Italia.

Corso Triennale in
CG ANIMATION

DANTE

Emanuele Meloni

In collaborazione con CINECITTÀ SI MOSTRA

Cortometraggio ispirato al pluripremiato scenografo Dante Ferretti che promuove Cinecittà si Mostra: iniziativa culturale che punta a valorizzare gli studi cinematografici di Cinecittà, consentendo di visitare set, percorsi espositivi, scenografie, costumi e fotografie d'epoca che hanno reso iconici quegli spazi. Il gruppo intero che ha contribuito alla realizzazione del progetto Dante ha vinto il premio di menzione speciale "Alice nella Città": Lorenzo Amendola, Kiyoshi Annunziata, Susanna Bartolelli, Federico Borghesani, Lorenzo Foti, Emanuele Meloni, Flaminia Pennetta, Jelena Pistolovic, Eduardo Rizzo, Edoardo Taddei, Riccardo Zannoni.

Corso triennale in
INTERIOR DESIGN ENG

CUT UP

Anastasija Jovicic

In collaborazione con MUSEI VATICANI

Installazione progettata per valorizzare i contenuti di una mostra dedicata a Sekhmet - potentissima divinità egizia - che sarà ospitata nel Museo Gregoriano Egizio dei Musei Vaticani di Roma. Il progetto espositivo fa parte della tesi interdisciplinare La Dea Sekhmet.

Corso Master in
DIGITAL ART DIRECTON

STICKY MIND - SPEAK UP FOR YOURSELF

Stefania Carlotti

App pensata come un contenitore digitale di speranze, pensieri, esperienze e desideri. Permette ai brand di parlare in modo differente con il consumatore attraverso la condivisione di messaggi testuali, vocali, multimediali e musicali.

Corso Triennale in
FASHION DESIGN

BODYPARTS

Gianluca Zumbolo

Capsule collection che esalta una bellezza in continuo mutamento e mette in discussione stereotipi e convenzioni, un vero e proprio omaggio alla body positivity. Per mezzo di tecniche di lavorazione e manipolazione dei materiali, Bodyparts traspone sui capi le particolarità di ogni corpo come simboli di unicità.

Three-Year Courses in
COMMUNICATION DESIGN, GRAPHIC DESIGN – MOTION
GRAPHIC, PRODUCT DESIGN

LIMEN

Riccardo Botta, Carlo Buonora, Alessia Clemente,
Federica Habara, Alaa Mohamed, Chiara Venerucci,
Edoardo Maria Volpe

In partnership with GREENPEACE

Limen is part of the interdisciplinary and cross-site (Rome - Milan) research project Turismo Rigenerativo (Regenerative Tourism), which aims to rethink tourism in terms of regeneration in order to develop and promote a new way of travelling and interpreting the territories we inhabit.

Three-Year Course in
FASHION STYLIST AND EDITOR

INAPT

Alessandro Bet, Giovannella Calogero, Martina Ferretti,
Martina Gerardi, Chiara Saguto
Independent magazine full of cultural ideas that explores and enhances “out of context”, the voices of extraordinary hidden and marginalised realities. In a new open and inclusive worldview, what is preconceived as “waste” becomes an indispensable resource.

Three-Year Course in
MEDIA DESIGN

EUTOPIA

Larisa Pantazi

In partnership with CONTEMPORARY CLUSTER

Mirroring Wall designed as part of an interdisciplinary work that transforms Palazzo Brancaccio into a digital ecosystem that opens up new perspectives for the visitor. It is an installation that allows patrons of the Palace to personify an avatar for the duration of the visit.

Three-Year Course in
COMMUNICATION DESIGN

AMALA

Giulia Calò, Martina D’Ortenzi, Sophie Lalia Morra, Sara Lamparelli, Ilaria Vasari
In partnership with AMA
Integrated communication campaign aimed at raising awareness and involving citizens on correct waste disposal, aiming for mutual cooperation driven by the love for one’s city.

Three-Year Course in
PHOTOGRAPHY

**SUL FONDO DELLA SUPERFICIE
(AT THE BOTTOM OF THE SURFACE)**

Valerio Di Girolamo

Photography project carried out at the Fucino Plain, home to the third largest lake in Italy now completely burnt out, to witness the change. This work opens up a reflection on the idea of the lake and how this, despite its absence, still represents an important and characterising part of the territory.

Master Course in
JEWELLERY DESIGN

WITHIN THE REACH

Skylar Bao

High jewellery collection conceived from the search for those links broken by the health emergency. It takes shape from fabric movements and hand gestures, to celebrate and remember the value of connection and communication between people of different languages and cultures.

Three-Year Course in
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING

EUTOPIA – ONE IS NOT ENOUGH

Clara Ninno

In partnership with CONTEMPORARY CLUSTER

Fashion Film about a world that harbours infinite perspectives and whose richness lies in its diversity. The project is part of the interdisciplinary thesis work Collective Intelligence - Contemporary Cluster, which transforms Palazzo Brancaccio into a digital world of works, visible and invisible interactive paths, audiovisual content and soundscapes.

Three-Year Course in
INTERIOR DESIGN

FRAMMENTI (FRAGMENTS)

Chiara Coghi, Sara Costanzo, Ambra De Matteis

In partnership with CONTEMPORARY CLUSTER

An exhibition design, for the Palazzo Brancaccio in Rome, focused on welcoming the visitor. Three interventions were devised, one for each access point to the structure: starting from the façade and continuing into the interior space of the colonnade. The project is part of the interdisciplinary thesis work Collective Intelligence - Contemporary Cluster.

Three-Year Course in
GRAPHIC DESIGN – MOTION GRAPHIC

**IL NOSTRO VIAGGIO IN ITALIA
(OUR JOURNEY THROUGH ITALY)**

Martina Desantis

In partnership with TOURING CLUB ITALIANO

Editorial project telling the story of all the Italian regions through artwork, infographics and maps. A work that narrates, with unprecedented visual language, the immense territorial and cultural heritage of our country.

Master Course in
DIGITAL ART DIRECTION

PARKLI

Francesca Prencipe

App which aims to find an innovative way to facilitate and improve the experience of searching for parking. Based on its community, the app proposes to the user a list of other subscribers who will end their parking stay, as indicated by blue stripes near the chosen location and the estimated time of arrival.

Three-Year Course in
COMMUNICATION DESIGN

**I COLORI CHE FANNO LA DIFFERENZA (THE COLOURS
THAT MAKE THE DIFFERENCE)**

Martina Altini, Sara Giacomini, Erika Marrocchini,
Alessandro Pizzolo, Virginia Varraud

In partnership with AMA

Integrated communication campaign aimed at raising awareness among individuals about the importance of their daily choices, and communicating the correct way to dispose of waste following the adaptation of Rome's waste collection colours to European regulations.

Three-Year Courses in
CG ANIMATION, FASHION DESIGN,
ILLUSTRATION AND ANIMATION, INTERIOR DESIGN,
MEDIA DESIGN, SOUND DESIGN

LA DEA SEKHMET (THE GODDESS SEKHMET)

Emanuele Baccaro, Chiara Benincasa, Ester Bernabei,
Enrico Bersani, Chiara Butera, Vincenzo D'Alessio,
Giordano Delogu, Daniele D'Intino, Andrea Di Palma,
Mattia Distefano, Nizar Izzo, Emanuele Litta Modignani,
Samuele Marcon, Maria Eleonora Pignata, Valerio Pucci,
Stefano Scacchi, Frederick Sorrentino, Marta Stabile,
Francesca Vincenzi

Interdisciplinary thesis project in partnership with
VATICAN MUSEUMS

This project narrates the many guises of the Goddess Sekhmet in as many languages. An exhibition project, a video game, a comic book, musical installations and a capsule collection have all been inspired by her. The aim: to enhance the contents of the exhibition dedicated to divinity that will be hosted by the Gregorian Egyptian Museum of the Vatican Museums in Rome.

Three-Year Courses in
GRAPHIC DESIGN – MOTION GRAPHIC, MEDIA DESIGN,
PRODUCT DESIGN

IED X ENELX: LITTLE PRO

Special project

Francesco Giunta, Giacomo Rossi, Alex Torcolacci

In partnership with ENEL X

Analogue projects, developed as creative solutions for public lighting, that use electricity to project images onto pavements or city walls, transforming the function of the pole, which opens up new ways of advertising, conveying messages and sharing artwork.

Three-Year Course in
PRODUCT DESIGN

CLEVER

Alessandro Giraldi, Davide Girotti, Luca Rusconi

In partnership with LEGAMBIENTE

Designing a seat conceived for train travel, the most environmentally friendly means of transport and the means on which to focus for a green future. This work addresses the issue of the travel-experience in order to respond to new demands for the use of the means, promoting sustainable mobility and the circular economy.

Three-Year Course in
ILLUSTRATION AND ANIMATION

LA FURIA DI SEKHMET (THE RAGE OF SEKHMET)

Marta Stabile

In partnership with VATICAN MUSEUMS

Graphic novel inspired by The Heavenly Cow, the ancient Egyptian myth dealing with the attempted destruction of Ra, god of the Sun, by humans and the birth of Sekhmet, goddess of plague and healing. The project is part of the interdisciplinary thesis The Goddess Sekhmet.

Three-Year Course in
JEWELLERY DESIGN

IGOR

Igor Quagliata

A jewellery collection that is meant to be an explosion of free self-expression. Using the reference to the cage as a demand by society for body homologation, this project is urging us to undo superstructures and dictates, in order to unleash our being.

Three-Year Courses in
PHOTOGRAPHY, GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
ILLUSTRATION AND ANIMATION,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING

OPS: YOUR OPINION, BEYOND PREJUDICE, AGAINST STEREOTYPES

Special project

Federico Calogero, Valerio Di Girolamo, Federica Habara,

Federica Losciuto, Beatrice Manna, Giovanni Mulas

In cooperation with UNICEF - Regional Office for Europe and Central Asia

The OPS project involved young people with a migration background to speak out against discrimination as part of an art contest. IED students joined the competition winners in a mentorship course aimed at generating skills and forging relationships between new generations.

Three-Year Courses in
COMMUNICATION DESIGN, PHOTOGRAPHY,
GRAPHIC DESIGN - MOTION GRAPHIC,
ILLUSTRATION AND ANIMATION, SOUND DESIGN,
VIDEO DESIGN AND FILMMAKING

EMERGENCY: PROGRAMMA ITALIA (ITALY PROGRAMME)

Dania Alivernini, Matteo Arnesano, Manuela Bianco, Mia Bocci, Leonardo Casciani, Giulia Aurora Cavo, Alberto Cefalo, Matteo Comite, Luigi De Lachenal, Martina Denaro, Lorenzo Di Donna, Chiara Fortunati, Giulia Grillo, Beatrice Manna, Lucrezia Marcelli, Laura Marzovillo, Gianmarco Mastroianni, Teresa Monoriti

In partnership with EMERGENCY

Cross-media campaign to narrate and highlight "Progetto Italia", an initiative which provides access to care for Italian and foreign citizens in our country promoted by Emergency.

Three-Year Course in SOUND DESIGN
PROTAGONISTI INVISIBILI (INVISIBLE PROTAGONISTS)

Manuela Bianco, Matteo Comite, Lucrezia Marcelli
In partnership with EMERGENCY

A podcast that recounts, through the testimony of Italian and foreign citizens, the tortuous journey to gain access to the right to care. The project is part of the interdisciplinary thesis Emergency: Progetto Italia.

Three-Year Course in CG ANIMATION

DANTE

Emanuele Meloni

In partnership with CINECITTÀ SI MOSTRA

Short film, inspired by award-winning set designer Dante Ferretti, promoting Cinecittà si Mostra: cultural initiative that aims to showcase the Cinecittà film studios, allowing visitors to visit sets, exhibition routes, set designs, costumes and period photographs that made those spaces iconic. The whole group which designed the Dante project has won a special mention prize awarded by Alice nella Città: Lorenzo Amendola, Kiyoshi Annunziata, Susanna Bartolelli, Federico Borghesani, Lorenzo Foti, Emanuele Meloni, Flaminia Pennetta, Jelena Pistolovic, Eduardo Rizzo, Edoardo Taddei, Riccardo Zannoni.

Three-Year Course in INTERIOR DESIGN ENG

CUT UP

Anastasija Jovicic

In partnership with VATICAN MUSEUMS

Installation designed to highlight the contents of an exhibition dedicated to Sekhmet - a powerful Egyptian deity - to be hosted in the Gregorian Egyptian Museum of the Vatican Museums in Rome. The exhibition project is part of the interdisciplinary thesis The Goddess Sekhmet.

Master Course in DIGITAL ART DIRECTION

STICKY MIND - SPEAK UP FOR YOURSELF

Stefania Carlotti

App designed as a digital container of hopes, thoughts, experiences and desires. It allows brands to talk to consumers in a different way by sharing text, voice, multimedia and music messages.

Three-Year Course in FASHION DESIGN

BODYPARTS

Gianluca Zumbolo

Capsule collection that celebrates an ever-changing beauty and questions stereotypes and conventions, a true homage to body positivity. By means of processing techniques and manipulation of materials, Bodyparts transposes the particularities of each body onto the garments as symbols of uniqueness.

DIREZIONE ARTISTICA

Laura Negrini, Direttrice IED Roma
Luigi Vernieri, Direttore Progetti Speciali
Alberto Iacovoni, Coordinamento IED Master

PRODUZIONE E COMUNICAZIONE EVENTO

Valeria Nardoni, Resp. Ufficio Comunicazione IED Roma
Viviana Borioli, Organizzazione Eventi
Giacomo Soddu, Social Media
Valerio Spinelli, Grafico
Grazia Battiato, Ufficio Stampa

PROGETTO GRAFICO PUBBLICAZIONE

Valerio Spinelli

EDITING TESTI PUBBLICAZIONE

Grazia Battiato, Viviana Borioli

REPORTAGE FOTOGRAFICO

Luca Latrofa

TRADUZIONE TESTI

Imagine traduzioni

**IED
ROMA
DESIGN
AWARDS
2022**

